

# POZIOM C1

## TRANSKRYPCJE I KLUCZ DO ZADAŃ

### ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

#### Transkrypcje

#### TRANSKRYPCJA I

*Przykład:* Żywa skarbonka, której życie z trudem udało się uratować. Weterynarze z Tajlandii wyjęli z żołądka żółwia morskiego prawie tysiąc monet. Zwierzę żyjące w rezerwacie niedaleko Bangkoku od lat połykało monety, które turyści wrzucają do wody.

1. Lawina we francuskich Alpach porwała kilkunastu narciarzy. Operacja ratunkowa była bardzo skomplikowana. **Słaba widoczność uniemożliwiła wysłanie śmigłowców.** Ratownicy musieli pieszo dotrzeć do poszkodowanych. Wszystkich narciarzy udało się uratować.

2. Rozpoczęła się budowa najdłuższego tunelu będącego częścią drogi ekspresowej S7. Inwestycja dotyczy odcinka tak zwanej Zakopianki. Budowa ponad 2-kilometrowego tunelu kosztować będzie blisko miliard złotych. **Kierowcy nową drogą pojadą najwcześniej w 2020 roku.** Na razie plac budowy oficjalnie ma status kopalni.

3. **Ludzie zmuszeni do ewakuacji,** zamknięte drogi i spalone samochody to efekty pożaru, do jakiego doszło na Ibizie. Ogień rozprzestrzenił się na obszarze chronionym wyspy. Z wysokimi na kilka metrów płomieniami walczyli strażacy z Ibizy, którym pomagali ratownicy z sąsiedniej Majorki.

4. **Rząd przyjął projekt nowelizacji ustawy o repatriacji. Każdy repatriant dostanie dwadzieścia pięć tysięcy złotych na cel mieszkaniowy.** To wsparcie mieszkaniowe będzie repatriant mógł wykorzystać w sposób, jaki sobie wybierze. Albo jako dopłatę do czynszu – na dziesięć lat, nie dłużej, albo dopłatę do zakupu mieszkania albo może gmina wykorzystać, jeśli takie mieszkanie repatriantowi zapewni.

5. Australia chyba jest takim krajem na świecie, który najostrzej walczy z koncernami tytoniowymi, z paleniem. Sąd Najwyższy Australii utrzymał zakaz umieszczania logo producentów na paczkach papierosów. I w Australii wygląda to tak, że **paczki są, czy będą właściwie, jednolitego szarooliwkowego koloru i umieszczone są na nich napisy ostrzegające przed szkodliwością palenia oraz zdjęcia ust zaatakowanych przez raka.**

6. Ulice Bydgoszczy. Policjanci co kilka dni odbierają alarmujące **sygnały o szalejących w mieście i okolicach motocyklistach.** Na szosy wyjeżdżają więc funkcjonariusze – nie radiowozami, lecz motocyklami. Samochodami nie mają szans złapać takich motocyklistów. Choć to niewiarygodne, ci ludzie jeżdżą po drogach publicznych z prędkościami, jakie osiąga się na torach wyścigowych.

Na podstawie programów informacyjnych: „Wiadomości” i „Panorama”

## TRANSKRYPCJA II

Gościem zakończonych właśnie warszawskich targów książki była Olga Tokarczuk, która promowała swoją książkę **„Moment niedźwiedzia”**. To zbiór **przenikliwych esejów, artykułów i zapisków podróży z 15 lat**. Poznajemy ją jako osobę angażującą się w walkę o prawa zwierząt i feministkę o zdecydowanych poglądach politycznych. Tokarczuk wprowadza pojęcie heterofobii, czyli **świata, który funkcjonuje inaczej niż nasz i zdradza swoje pomysły na jego urządzenie**. Olga Tokarczuk jest jedną z najpopularniejszych i najchętniej czytanych polskich powieściopisarek. **Jest eseistką, autorką scenariuszy i poetką**. Była trzykrotnie nominowana do literackiej Nagrody Nike i za każdym razem zwyciężała w głosowaniu czytelników. **Nike otrzymała za powieść „Bieguni”**. Jej książki **przetłumaczono na wiele języków, między innymi: angielski, niemiecki, litewski, węgierski, duński, czeski, estoński, serbski, włoski, szwedzki**. Jest **ceniona, co niezwykle rzadkie, zarówno przez krytykę literacką, jak i czytelników**:

- za taką niepatetyczną metafizyczność,
- za światy, jakie tworzy,
- za taką trochę tajemniczość w jej książkach, taką niedosłowność, oryginalność, taką inność,
- styl, chyba styl przede wszystkim,
- za to, że ubóstwia zwierzęta.

## TRANSKRYPCJA III

Mobbing to w skrócie prześladowanie w miejscu pracy przez przełożonego albo współpracowników. Ośmieszanie, poniżanie lub rozpowszechnianie plotek – to najczęstsze sposoby na dręczenie pracownika.

Marta przez 17 lat pracowała w korporacjach. **Rok temu postanowiła odejść**. W jej firmie mobbing był normalną rzeczą.

Marta: – Zostałam zatrudniona do nowotworzonego działu, który to **dział został utworzony prawdopodobnie wbrew pragnieniom głównego prezesa** i w momencie, w którym ten dział tworzyłam, czułam, że ten dział jest w jakiś sposób mobbingowany, czyli brak możliwości większych decyzji, odsuwanie budżetów, zabranie ludzi, którzy pracowali na początku, a cały czas wyśrubowane oczekiwania i osiągnięcia, których prawie... były nierealne, **było trudno je osiągnąć tymi środkami, które mi w końcu w rękach zostały**.

**Kłopoty Aleksandry zaczęły się ze zmianą kierownictwa**. Nowi szefowie postanowili pozbyć się jej.

Aleksandra: – Tak naprawdę awantury były o nic, awantury były praktycznie o każdy szczegół, o to, że czegoś nie zrobiłam, że coś tam zapomniałam, a tak naprawdę ktoś mi o tym nie mówił, a wmawiano mi to, że miałam to zrobić, więc tak naprawdę o każdy szczegół **były awantury – o to tylko, żeby po prostu nie wiem, żeby ktoś się wyładował**. Ja mogę powiedzieć, że byłam słaba psychicznie, bo przez tyle czasu wytrzymałam i tkwiłam w tym. **Dopiero po jakimś czasie powiedziałam „dosyć!” i zrezygnowałam z tej pracy**. Myślę, że **w takich sytuacjach ludzie powinni pójść do sądu**. Ja nie poszłam, czego żałuję, ale powinni ludzie chodzić do sądu, ponieważ taki szef czuje się bezkarny.

Na podstawie: „Dzień dobry TVN”

## TRANSKRYPCJA IV

**Przykład: Paweł Passini** – reżyser, aktor, muzyk i kompozytor. Człowiek, który skończył zarówno reżyserię w Akademii Teatralnej w Warszawie, jak i uczestnik Akademii Praktyk w Gardzienicach. To jest z kolei reprezentant młodego pokolenia reżyserów, którzy swobodnie poruszają się między mainstreamem a alternatywą i teatrem nieinstytucjonalnym.

**1. Oskar Dawicki** – głównie jest znany jako tak zwany performer, czyli twórca wykonujący pewne akcje spontaniczne, zorganizowane przed widownią, ale też członek, znany jako członek grupy Azzorro, znany z filmów szyderczych, żartobliwych filmów o sztuce.

**2. Iwona Kempa** – reżyserka, dyrektor artystyczna teatru w Toruniu, to przykład teatru rzetelnego, teatru repertuarowego, bez reżyserskich fajerwerków, za to z ciekawymi kreacjami aktorskimi, a widzowi dająca możliwość utożsamienia się z bohaterem, przeżycia chwil zarówno radości, jak i wzruszenia.

**3. Piotr Wysocki** – z tej trójki może najmniej znany, ale bardzo szybko przebijający się do czołówki polskiej sztuki, z kolei specjalizujący się w tak zwanym wideoarcie. Najwyżej cenione są jego filmy – takie paradokumentalne, artystyczne produkcje.

**4. Wojciech Kościelniak** – dosyć nieoczekiwana nominacja z punktu widzenia teatru, ponieważ jest to świetny reżyser musicalowy. Musical przez wiele lat w Polsce, no, nie był gatunkiem sztuki jakoś szalenie odkrywczym, można powiedzieć, raczej powielaliśmy pewne zachodnie wzorce – i w repertuarze, i w sposobie realizacji. Bardzo ciekawy, eksperymentujący, w ramach gatunku dosyć komercyjnego, twórca.

**5. Maciej Kurak** – artysta z kolei specjalizujący się w instalacjach przestrzennych, umieszczanych gdzieś w mieście, często iluzorycznych, zaskakujących przechodni swoim nagłym pojawieniem się.

**6. Paweł Łysak** – reżyser, dyrektor teatrów poprzednio w Poznaniu, tym razem w Bydgoszczy, to zaś przykład reprezentanta teatru politycznego, politycznie zaangażowanego, społecznie zaangażowanego, wchodzącego programowo w dysputy, maksymalnie aktualnego, gorącego, podejmującego tematy takie, jak emigracja, patriotyzm po polsku czy status kobiet.

**7. Sebastian Majewski** – człowiek orkiestra, dramaturg, dramatopisarz, reżyser, twórca offowego teatru wrocławskiego Sceny Witkacego, od trzech lat dyrektor artystyczny, twórca programowy Teatru imienia Szaniawskiego w Wałbrzychu. Mogą państwo wierzyć bądź nie, ale jest to właściwie teatralne centrum Polski. Wałbrzych oddalony od Warszawy 9 godzin jazdy pociągiem – tam stworzyła się fantastyczna grupa ludzi, którzy zrobili rodzaj laboratorium teatralnego.

Na podstawie: <https://www.youtube.com/watch?v=UXplQA9PCkw&t=17s>

## TRANSKRYPCJA V

W poszukiwaniu nowatorskich rozwiązań w uprawie rzodkiewki Zdzisław Wawrzyńczyk z Nowego Miasteczka w województwie lubuskim odwiedził już Niemcy, Holandię, Stany Zjednoczone i Meksyk. Jego marzeniem jest wyprawa do Chin. Największy producent rzodkiewki w Polsce przyznaje jednak, że początki nie były łatwe.

– **Przejąłem gospodarstwo po rodzicach** – nieduże, tradycyjne, wszystkiego po trochu.

Pan Zdzisław od ponad 30 lat zajmuje się warzywnictwem. Uprawiał już marchew, fasolę szparagową i inne warzywa. **Jednak sześć lat temu ukierunkował swoje gospodarstwo na produkcję rzodkiewki.**

– Rzodkiewkę robiłem w sumie od osiemdziesiątego roku, ale niewielkie ilości. **Po kupieniu linii do mycia dopiero mogłem sobie pozwolić na zwiększenie produkcji.**

Rzodkiewkowy biznes nie należy do najłatwiejszych, wymaga bowiem dużych nakładów finansowych. Najdroższe są nasiona, które pan Zdzisław sprowadza aż z Holandii, jednak w tej produkcji dobre nasiona są tylko jednym z elementów zapewniających sukces. Rzodkiewka, tak jak każda inna uprawa, ma swoich naturalnych wrogów. **Podczas każdego zasiewu rolnik z Nowego Miasteczka musi się zmierzyć z plagą gołębi,** przez które traci znaczną część upraw.

– Można odstraszać... Jedynie postawić człowieka, żeby ganiał i płoszył je.

Pan Zdzisław ma na swoim koncie wiele nagród. Sukcesy chce powielać jego syn.

– Od małego dziecka interesowałem się ogrodnictwem, rolnictwem. Patrząc na sukcesy taty, zacząłem się sam stopniowo interesować tym fachem. **Zajmuję się uprawą szczypiorku, marchewki, bobu.**

W gospodarstwie w Nowym Miasteczku w szczycie sezonu zatrudnionych jest około 130 osób. Większość pracuje na akord, a **najlepsi mogą zarobić nawet 160 złotych dziennie. Rekordowy dzienny zbiór w gospodarstwie Zdzisława Wawrzyńczyka to 230 tysięcy pęczków.** Jak przekonuje rzodkiewkowy potentat, aby osiągnąć sukces, **konieczna jest nie tylko dobra gleba i najlepsze nasiona, ale także odpowiednie nawadnianie i stali odbiorcy.**

## ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

### Klucz do zadań

#### Zadanie I

1.	2.	3.	4.	5.	6.
b	a	b	c	b	b

#### Zadanie II

	TAK	NIE
1.	X	
2.		X
3.		X
4.	X	
5.	X	
6.		X
7.		X
8.		X
9.		X
10.	X	

**Zadanie III**

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
b	b	c	c	b	a	b	c

**Zadanie IV**

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
D	E	G	B	A	F	C

**Zadanie V**

	Odpowiedź	Punkty	Fragment transkrypcji
1.	przejął/odziedziczył/dostał gospodarstwo po rodzicach	1 p.	<i>Przejąłem gospodarstwo po rodzicach – nieduże, tradycyjne, wszystkiego po trochu.</i>
2.	6 (sześć) lat temu / po kupieniu linii do mycia	1 p.	<i>Jednak sześć lat temu ukierunkował swoje gospodarstwo na produkcję rzodkiewki. Po kupieniu linii do mycia dopiero mogłem sobie pozwolić na zwiększenie produkcji.</i>
3.	plaga gołębi/gołębie	1 p.	<i>Rzodkiewka, tak jak każda inna, uprawa ma swoich naturalnych wrogów. Podczas każdego zasiewu rolnik z Nowego Miasteczka musi się zmierzyć z plagą gołębi, przez które traci znaczną część upraw.</i>
4.	a) szczypiorek b) marchewkę lub bób (wystarczy podać dwa warzywa)	2 x 0,5 p.	<i>Zajmuję się uprawą szczypiorku, marchewki, bobu.</i>
5.	160 zł	1 p.	<i>a najlepsi mogą zarobić nawet 160 złotych</i>
6.	230 tysięcy pęczków	1 p.	<i>Rekordowy dzienny zbiór w gospodarstwie Zdzisława Wawrzyńczyka to 230 tysięcy pęczków.</i>
7.	a) dobra gleba b) najlepsze nasiona c) odpowiednie nawadnianie lub stali odbiorcy.  (kolejność jest dowolna, wystarczy podać trzy z czterech wymienionych możliwości)	3 x 1 p.	<i>aby osiągnąć sukces, konieczna jest nie tylko dobra gleba i najlepsze nasiona, ale także odpowiednie nawadnianie i stali odbiorcy.</i>

Należy uznać też inne odpowiedzi zgodne z transkrypcją.

**ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH****Klucz do zadań****Zadanie I**

1.	zagadnień	6.	wątpliwość
2.	spowodować	7.	obowiązek
3.	utrudni	8.	dokonane
4.	skutkować	9.	skierował
5.	etapie	10.	poprawki

**Zadanie II**

1.	2.	3.	4.	5.
b	b	a	a	c

**Zadanie III**

	TAK	NIE	BI
1.		X	
2.	X		
3.			X
4.		X	
5.		X	
6.		X	
7.	X		
8.		X	
9.	X		
10.			X

**Zadanie IV**

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
H	B	K	C	A	F	L	J	D	G

Fragment zbędny: I

**Zadanie V**

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
G	H	A	K	B	J	I	E	C	F

**POPRAWNOŚĆ GRAMATYCZNA**  
**Klucz do zadań**

**Zadanie I**

1.	pozyskania	6.	pomyłka
2.	nadawcy	7.	straty
3.	dojście / dojścia	8.	oszczędności
4.	ochronę	9.	kary
5.	rozwagą	10.	szkodę

**Zadanie II**

1.	edycji	6.	czterdzieścioro
2.	pięciuset	7.	młodych
3.	uczniów	8.	ludzi
4.	siedemdziesiąt	9.	ósmym
5.	szkół	10.	szóstemu

**Zadanie III**

1.	bezkrytyczny	6.	pozaszkolnych
2.	docelowego	7.	nadwrażliwe
3.	ponadprogramowych	8.	międzyludzkich
4.	nadmiar	9.	nadopiekuńczy
5.	bezcennych	10.	mimowolny

**Zadanie IV**

1.	ale	6.	z drugiej strony
2.	żeby	7.	raczej
3.	po co	8.	jeśli
4.	ani	9.	na tyle
5.	chyba że	10.	naprawdę

Wyrazy zbędne: bowiem, dopóki

**Zadanie V**

1.	odwinięty	6.	podjętą
2.	decydując się	7.	mającą
3.	polecony / poleconych	8.	utwierdziwszy się
4.	założywszy	9.	niepokojące
5.	będąc	10.	zasłużone

**Zadanie VI**

1.	nastąpił	6.	Zamknięto
2.	kopali	7.	myślano
3.	spostrzegł	8.	zapadła
4.	podjęli	9.	dyskutuje się
5.	nadeszły	10.	przedkładają

**Zadanie VII**

1.	je	6.	doświadczeni
2.	podjeździe	7.	majsterkowicze
3.	rzędem	8.	gwoździ
4.	tui / tuj	9.	przechodniów
5.	sąsiedzi	10.	któremuś

**Zadanie VIII**

1.	Ministrowie zajęli takie / tak nieprzejednane stanowisko <b>pod wpływem</b> nowych doradców finansowych.
2.	<b>Zgodnie z</b> oficjalną zapowiedzią prezesa fundacji sprawozdanie roczne zostanie wkrótce opublikowane na stronie internetowej.
3.	Zwiększa się zainteresowanie pracodawcami z UE <b>spowodowane</b> (powoli) znikającymi barierami / powolnym znikaniem barier w dostępie do unijnych rynków pracy. Zwiększanie się zainteresowania pracodawcami z UE jest <b>spowodowane</b> powoli znikającymi barierami w dostępie do unijnych rynków pracy.
4.	Możesz liczyć na pozytywne <b>rozpatrzenie</b> swojego wniosku wizowego.
5.	Wszystkie dokumenty w tej sprawie przekazano nam <b>na mocy</b> porozumienia (o współpracy handlowej) zawartego między obu (oboma) państwami.

Należy uznać także inne poprawne rozwiązania zgodne z poleceniem.