

Państwowa Komisja ds. Poświadczania Znajomości  
Języka Polskiego jako Obcego



**EGZAMIN CERTYFIKATOWY  
Z JĘZYKA POLSKIEGO JAKO OBCEGO**

POZIOM ŚREDNI OGÓLNY

**B2**

**W GRUPIE DOSTOSOWANEJ DO POTRZEB DZIECI I MŁODZIEŻY**

Imię: \_\_\_\_\_

Nazwisko: \_\_\_\_\_

Data i miejsce egzaminu: \_\_\_\_\_

**PUNKTACJA**

Rozumienie ze słuchu \_\_\_\_\_ / 30 p.

Rozumienie tekstów pisanych \_\_\_\_\_ / 30 p.

Poprawność gramatyczna \_\_\_\_\_ / 40 p.

Pisanie \_\_\_\_\_ / 40 p.

Mówienie \_\_\_\_\_ / 40 p.

EGZAMIN PISEMNY \_\_\_\_\_ / 140 p. - \_\_\_\_\_ %

EGZAMIN USTNY \_\_\_\_\_ / 40 p. - \_\_\_\_\_ %

**WYNIK: POZYTYWNY / NEGATYWNY**

# B2

## ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

**LICZBA ZADAŃ: 5**

**CZAS: do 40 minut**

Imię i nazwisko: \_\_\_\_\_

Po zakończeniu modułu podpisane testy zostaną zebrane i nastąpi  
przerwa przed dalszą częścią egzaminu.

Liczba punktów: \_\_\_\_\_ / 30 p.

PODPIS OCENIAJĄCEGO (czytelny) \_\_\_\_\_

**ROZUMIENIE ZE SŁUCHU****5 zadań****Liczba punktów: 30**

I. Przeczytaj hasła, które są w tabeli. Następnie posłuchaj reklam oraz ogłoszeń i zaznacz, co jest ich tematem.

Uwaga! Każde nagranie usłyszysz dwa razy.

\_\_\_\_\_ / 7 p. (7 x 1 p.)

| Numer reklamy lub ogłoszenia | A  | B                              | C                            |
|------------------------------|--|--------------------------------|------------------------------|
|                              | <i>PRZYKŁAD</i><br><u>centrum zakupowe</u> | wyprzedaż sezonowa             | komis wielobranżowy          |
| 1.                           | kurs języka obcego                         | produkt nabiałowy              | kolejność dań w menu dziecka |
| 2.                           | sklep budowlany                            | usługi elektryczne             | wykończenia domów i mieszkań |
| 3.                           | wyprzedaż aut                              | komis samochodowy              | czyszczenie samochodu        |
| 4.                           | konkurs fotograficzny                      | sprzęt elektroniczny           | oferta wytwórni lodów        |
| 5.                           | schronisko dla psów                        | opieka nad zwierzętami         | urlop ze zwierzętami         |
| 6.                           | zawody w czytaniu                          | ranking najlepszych sportowców | bieg maratoński              |
| 7.                           | oferta biura podróży                       | wyjazd wakacyjny               | lokal gastronomiczny         |

Na podstawie: <http://studiopraga.pl/bank-glosow/>

II. Przeczytaj zdania, które są w tabeli. Następnie posłuchaj reportażu na temat „Dnia Kolekcjonera” i zaznacz właściwe odpowiedzi.

Uwaga! Nagranie usłyszysz dwa razy.

\_\_\_\_\_ / 7 p. (7 x 1 p.)

|  | TAK      | NIE |
|--|----------|-----|
| <b>PRZYKŁAD</b><br><b>„Dzień Kolekcjonera” zorganizowano w Lesznie po raz kolejny.</b> | <b>X</b> |     |
| 1. W ramach wystawy zaprezentowało się 27 kolekcjonerów.                               |          |     |
| 2. Zbiór opakowań z cukrem powstał przypadkowo.  |          |     |
| 3. Kolekcja Jakuba powstała w wyniku jego zainteresowania krawiectwem.                 |          |     |
| 4. Pierwszy eksponat Jakub znalazł na strychu.   |          |     |
| 5. Najstarsza maszyna do szycia kosztowała jej właściciela najwięcej.                  |          |     |
| 6. Każdy eksponat Jakuba działa.   |          |     |
| 7. Jakub planuje stworzyć nową kolekcję maszyn do szycia.                              |          |     |

Na podstawie: <https://www.youtube.com/watch?v=LTN72WPYu04>

III. Przeczytaj poniższe zdania. Następnie posłuchaj audycji na temat projektu „Szkolna giełda pracy” i wybierz właściwe odpowiedzi.

Uwaga! Nagranie usłyszysz dwa razy.

\_\_\_\_\_ / 5 p. (5 x 1 p.)

**PRZYKŁAD**

Gościem audycji jest

**a) licealistka zaangażowana w projekt.**

b) doradca zawodowy jednej ze szkół.

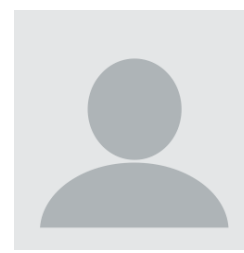
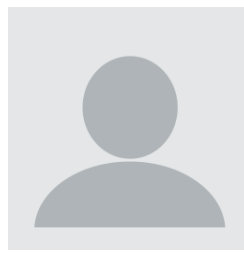
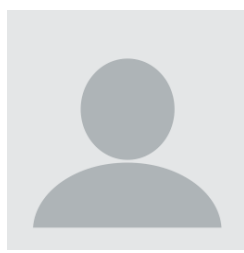
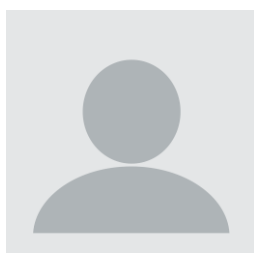
c) opiekun naukowy projektu.

1. Głównym powodem podjęcia pracy w młodym wieku jest
  - a) chęć uzyskania niezależności finansowej.
  - b) konieczność samodzielnego utrzymania się.
  - c) potrzeba zdobycia doświadczenia zawodowego.
  
2. Zdaniem Aleksandry
  - a) informatyka łączy w sobie teorię i praktykę.
  - b) przedmioty szkolne obejmują głównie teorię.
  - c) program nauczania nie uwzględnia informatyki.
  
3. Szkolny doradca zawodowy
  - a) musi być psychologiem.
  - b) pracuje w każdej szkole.
  - c) dzieli się swoją wiedzą.
  
4. Pracodawcy
  - a) zwykle są otwarci na współpracę z młodzieżą.
  - b) generalnie wolą współpracować z dużymi firmami.
  - c) muszą wziąć pod uwagę kwestie zatrudniania nieletnich.
  
5. Z tego tekstu wynika, że młodzież
  - a) chce dobrze przygotować się do podjęcia pracy.
  - b) ma trudności z wyborem przyszłego zawodu.
  - c) ma problemy z łączeniem pracy i nauki.

Na podstawie: <https://www.radiokrakow.pl/audycje/praca-dla-mlodziezy>

IV. Przeczytaj zdania, które są w tabeli. Następnie posłuchaj prezentacji na temat polskich pisarzy – laureatów Nagrody Nobla i dopasuj osobę (1-4) do informacji. Uwaga! Nagranie usłyszysz dwa razy.

\_\_\_\_\_ / 6 p. (6 x 1 p.)



1. HENRYK SIENKIEWICZ

2. WŁADYSŁAW REYMONT

3. CZESŁAW MIŁOSZ

4. WISŁAWA SZYMBORSKA

|   |   |              |
|---|---|--------------|
| Ta osoba  |   |              |
| <b>PRZYKŁAD</b><br><i>jako pierwsza w Polsce zdobyła Nagrodę Nobla w dziedzinie literatury.</i> |   | <u>[ 1 ]</u> |
| a.  | oprócz literatury pięknej pisała także teksty dokumentalne. | [ ]          |
| b.  | w swojej twórczości operowała żartem i dowcipem.            | [ ]          |
| c.  | odwiedziła różne kontynenty.                                | [ ]          |
| d.  | zajmowała się przekładem.                                   | [ ]          |
| e.  | kolekcjonowała różne przedmioty.                            | [ ]          |
| f.  | pełniła oficjalne funkcje państwowe.                        | [ ]          |

Na podstawie: <https://instytutksiazki.pl/aktualnosci,2,polskie-noble-literackie-%E2%80%93-od-sienkiewicza-do-tokarczuk,5642.html>

V. Przeczytaj poniższe pytania. Następnie posłuchaj informacji na temat piekarni pana Stanisława Bigaja i odpowiedz na pytania.

Uwaga! Nagranie usłyszysz dwa razy.

\_\_\_\_\_ / 5 p.

**PRZYKŁAD**

*W jakim konkursie bierze udział piekarnia pana Stanisława?*

*W konkursie na Rodzinną Firmę Roku.*

1. Kto razem z panem Stanisławem prowadzi piekarnię? Wymień dwie osoby.

a) ..... (0,5 p.)

b) ..... (0,5 p.)

2. Jaki jubileusz obchodziła piekarnia?

..... (1 p.)

3. Jaką specjalizację zawodową ma Stanisław Bigaj?

..... (1 p.)

4. Jakie nowe rodzaje pieczywa wypieka pan Stanisław? Wymień dwa rodzaje.

a) ..... (0,5 p.)

b) ..... (0,5 p.)

5. Kiedy zostaną ogłoszone wyniki konkursu?

..... (1 p.)

Na podstawie: <https://www.youtube.com/watch?v=H8U6dnmTPFk>  
<https://www.youtube.com/watch?v=tgrqyQ6H24M>

# B2

## ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH

**LICZBA ZADAŃ: 5**

**CZAS: 60 minut**

**Imię i nazwisko:** \_\_\_\_\_

**Po upływie 60 minut podpisane testy zostaną zebrane  
i nastąpi przerwa przed dalszą częścią egzaminu.**

**Liczba punktów:** \_\_\_\_\_ / 30 p.

**PODPIS OCENIAJĄCEGO (czytelny)** \_\_\_\_\_

## ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH

5 zadań, 60 minut

Liczba punktów: 30

I. Przeczytaj fragmenty artykułów na różne tematy (1-7) i – zgodnie z podanym przykładem – dopasuj do nich tytuły (A-J).

Uwaga! Dwa tytuły zostały podane dodatkowo i nie pasują do tekstów.

\_\_\_\_\_ / 7 p. (7 x 1 p.)

| <b>PRZYKŁAD</b> |  | <b>D</b> |
|-----------------|--|----------|
|                 | <p>Naukowcy odkryli, że gra na instrumentach muzycznych pobudza równoczesną pracę obu półkul mózgowych, co rozwija pomysłowość. Zakup gitary, ukulele czy fletu to nie jest duży wydatek, a w sieci nie brakuje materiałów uczących muzykowania od podstaw. W stymulowaniu kreatywności pomocne okazuje się także rozwiązywanie łamigłówek i krzyżówek, dostępnych w internecie i w tradycyjnych kioskach.</p> <p>Na podstawie: „Cogito”, nr 12 (558) grudzień 2020</p>  |          |
| 1.              | <p>Przed nami kolejne Młodzieżowe Prezentacje Teatralne. Do udziału w nich zapraszamy uczniów szkół ponadpodstawowych. Umożliwiamy uczestnikom prezentację autorskich dokonań. Nie narzucamy ani tematu, ani formy wypowiedzi. Mile widziane będą krótkie adaptacje dramatu, montaż poetyckie, spektakle autorskie, występy kabaretowe lub teatr piosenki. Jury oceni autentyczność i samodzielność w doborze tematyki i formy oraz oryginalność przekazu.</p> <p>Na podstawie: „Cogito”, nr 2 (548) luty 2020</p>   |          |
| 2.              | <p>W tym miesiącu startuje Akademia Liderów, roczny program, w ramach którego młodzież może zrealizować swoje pierwsze autorskie projekty obywatelskie, historyczne lub ekologiczne. Program powstał, aby umożliwić młodym ludziom z różnych środowisk zdobycie praktycznej wiedzy i realizację ciekawych pomysłów mających znaczenie dla otoczenia. Udział w programie jest bezpłatny, zakwalifikowani otrzymają 2000 zł rocznego stypendium.</p> <p>Na podstawie: „Cogito”, nr 5 (563) maj 2021</p>                |          |
| 3.              | <p>Rusza kolejna edycja konkursu skierowanego do uczniów zainteresowanych nowinkami naukowymi. Inicjatywa ma na celu popularyzację nauki w sposób przystępny i atrakcyjny dla młodego pokolenia. Zadaniem uczestników jest nagranie materiału audiowizualnego, przedstawiającego przebieg oraz rezultat wybranego eksperymentu czy zjawiska. Nowoczesna forma konkursu stanowi wyjątkową szansę zaprezentowania własnych odkryć i płynącej z nich radości.</p> <p>Na podstawie: „Cogito”, nr 7 (553) lipiec 2020</p> |          |
| 4.              | <p>Pewnie wszyscy zastanawialiśmy się, co się dzieje z nadwyżkami żywności w restauracjach. Jednym z rozwiązań stworzonych po to, żeby jedzenie się nie marnowało, jest aplikacja Too Good To Go. Ściągasz aplikację, wybierasz lokal albo sklep i dostajesz paczkę w dobrej cenie. Z aplikacji korzysta codziennie ponad 2,7 tysiąca partnerów w piętnastu polskich miastach.</p> <p>Na podstawie: „Zwierciadło”, nr 9 (2098) 2021</p>  |          |

POZIOM B2

EGZAMIN W GRUPIE DOSTOSOWANEJ DO POTRZEB DZIECI I MŁODZIEŻY

czerwiec 2022

|    |   |  |
|----|---|--|
| 5. | <p>Polscy studenci znaleźli się w finale konkursu Europejskiej Agencji Kosmicznej. Zespół złożony z przyszłych lekarzy i inżynierów opracował propozycję eksperymentu, który miałby zostać przeprowadzony na międzynarodowej stacji kosmicznej, a związany jest z oddziaływaniem zerowej grawitacji na komórki organizmu człowieka. To zagadnienie okazuje się szczególnie ważne z punktu widzenia przyszłych podróży na Marsa.</p> <p style="text-align: right;">Na podstawie: „Cogito”, nr 3 (549) marzec 2020</p>                  |  |
| 6. | <p>Czy przed maturą można zostać przedsiębiorcą? W tej książce podane są przykłady ludzi z krwi i kości, którym to z pozoru niemożliwe zadanie się udało. Autor w przystępny sposób przedstawia, od czego zacząć, co robić i czego się wystrzeżać. Pozycja stanowi poradnik dla młodzieży myślącej o tym, by otworzyć własny biznes. Jest też rodzajem przewodnika po ekonomii gospodarczej.</p> <p style="text-align: right;">Na podstawie: „Victor”, nr 2 (254) luty 2021</p>   |  |
| 7. | <p>Zainaugurowaliśmy kampanię poświęconą zjawiskom migracyjnym, prezentującą osobiste historie naszych bohaterów i bohaterek, a także to, jak ich życie zmieniło się wskutek emigracji. Projekt przybliży młodym losy ludzi z różnych stron świata i pomaga zrozumieć globalne mechanizmy i współzależności. W promocję kampanii włączył się znany nastoletni bloger, publikując film, w którym dzieli się swoim doświadczeniem z życia w Japonii.</p> <p style="text-align: right;">Na podstawie: „Cogito”, nr 2 (560) luty 2021</p> |  |

### Tytuły:

|  |          |
|--|----------|
| Uratuj posiłek!                                      | A        |
| Kapitalizm dla nastolatków                           | B        |
| Międzyplanetarna medycyna                            | C        |
| <b>PRZYKŁAD</b><br><b>Trening twórczego myślenia</b> | <b>D</b> |
| Kosmiczna zabawa                                     | E        |
| Szkoła zaangażowania społecznego                     | F        |
| Poznajmy się ponad granicami                         | G        |
| Nauka w kadrze filmowym                              | H        |
| Budżet domowy dla zaawansowanych                     | I        |
| Scena twoich marzeń                                  | J        |

**II. Przeczytaj artykuł na temat nieśmiałości i – zgodnie z podanym przykładem – uzupełnij go brakującymi zdaniami.**

**Uwaga! Dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do tekstu.**

\_\_\_\_\_ / 5 p. (5 x 1 p.)

Ludzie nieśmiali niekiedy wydają się innym mało inteligentni lub nietowarzyscy. Taki powierzchowny osąd bywa bardzo niesprawiedliwy. [ **H** ] **PRZYKŁAD** Tyle tylko, że ujawnia je wyłącznie w gronie najbliższej rodziny. Często zdarza się też, że kogoś energicznego i głośnego oceniamy równie błędnie – jako człowieka bez zahamowań. [ \_\_\_\_\_ ]<sup>1</sup> Sztuczna swoboda to maska, pod którą próbuje ukryć tę nielubianą przez siebie cechę.

O tym, jacy będziemy w przyszłości, wychowanie decyduje tylko w jednej trzeciej. [ \_\_\_\_\_ ]<sup>2</sup> Rodzice mają zatem jedynie częściowy wpływ na poziom naszej przebojowości. W pierwszych latach jednak powinni być blisko dziecka, opiekować się nim, a nie (jak mylnie sądzą) wymagać, by wykazywało się samodzielnością. Ludzie śmiali w dzieciństwie zazwyczaj długo trzymali się matczynej spódnicy. [ \_\_\_\_\_ ]<sup>3</sup> Dzięki temu nabrali pewności siebie.

Nieśmiałość dopada wszystkich. Każdemu zdarza się paraliżujący lęk przed otwarciem ust, nieodparta chęć ucieczki w znane i bezpieczne miejsce, strach przed kompromitacją. [ \_\_\_\_\_ ]<sup>4</sup> Ponieważ człowiek nieśmiały składa się z emocji, pomóc mu można poprzez wprowadzanie czynnika racjonalizmu.

Dobrze widać to na przykładzie wychowanków szkół baletowych. Nawet najmłodszy uczeń prawie natychmiast po rozpoczęciu ćwiczeń musi występować na deskach prawdziwego teatru. W ten sposób przyzwyczajają się do towarzyszącego spektaklom stresu i oswiają ze sceną. [ \_\_\_\_\_ ]<sup>5</sup> I to właśnie jest klucz do pokonania nieśmiałości – pozbycie się natrętnego uczucia, że oczy świata skierowane są na mnie, wszyscy mnie oceniają i ode mnie wszystko zależy.

Na podstawie: *Co wiesz o ludziach nieśmiałych*, „Cogito”, nr 4 (538) kwiecień 2019

|          |  |
|----------|--|
| A        | Tymczasem może on być bardzo nieśmiałą osobą.  |
| B        | Są to momenty, kiedy przestajemy myśleć rozsądnie.   |
| C        | Z badań wynika, że nieśmiałość jest bardziej akceptowana u dziewcząt niż chłopców.                                     |
| D        | Równie ważne dla ukształtowania naszej osobowości są geny oraz aktywność własna.                                       |
| E        | Przede wszystkim jednak uczą się, że nawet gdy się przewrócą, świat się nie zawali.                                    |
| F        | Dlatego właśnie introwertycy irytują się, gdy bierze się ich za nieśmiałych.   |
| G        | Czuli się bezpiecznie, bo w razie zagrożenia mieli gdzie się schronić.   |
| <b>H</b> | <b>PRZYKŁAD</b><br><b><i>Niejednego nieśmiałego otoczenie bierze za ponuraka, choć ma on duże poczucie humoru.</i></b> |

POZIOM B2

EGZAMIN W GRUPIE DOSTOSOWANEJ DO POTRZEB DZIECI I MŁODZIEŻY

czerwiec 2022

**III. Przeczytaj wywiad z harcerką Magdaleną Suchan, i – zgodnie z podanym przykładem – zaznacz właściwe odpowiedzi w tabeli.**

\_\_\_\_\_ / 6 p. (6 x 1 p.)

*Młodych ludzi w zielonych mundurach i beretach spotykamy podczas obchodów doniosłych historycznych rocznic. O tym, co ich przyciąga do skautingu, porozmawiamy z Magdą Suchan.*

**Dziennikarka:** *Harcerstwo kojarzy się z hierarchią i rygiorem. To nie są chyba atrakcyjne hasła...*

**Magdalena Suchan:** Dzieci na pewno nie postrzegają harcerstwa w ten sposób. W szkołach pojawia się oferta otwartych, dobrowolnych zajęć. Uczniom do trzeciej klasy szkoły podstawowej proponujemy głównie zabawę, dla skautów w wieku 11-13 lat są to natomiast gry terenowe i logiczne. Uczniowie starsi (14-16 lat) poszukują swojego miejsca w społeczeństwie, zaś młodzież od 17. roku życia realizuje się poprzez wyzwania i służbę na rzecz innych. Harcerstwo zapewnia wartościową rozrywkę, ale przede wszystkim wdraża do pracy w zespole. To niewątpliwie procentuje w dorosłości. Owszem, nasz regulamin podkreśla znaczenie posłuszeństwa rodzicom i przełożonym, co obecnie nie jest popularne.

**Dziennikarka:** *Czego jeszcze można się nauczyć?*

**Magdalena Suchan:** Harcerstwo otwiera drzwi do nabycia różnorodnych sprawności, w tym uzyskania państwowych patentów żeglarskich, wspinaczkowych, pletwonurkowych czy nawet lotniczych. Każdy znajdzie coś dla siebie.

**Dziennikarka:** *Znajdzie przygodę?*

**Magdalena Suchan:** Moje pierwsze skojarzenia ze skautingiem to właśnie przygoda, przyjaźń, wyzwanie, a nie hierarchia, która ma tylko znaczenie porządkujące. Łatwiej zarządza się działaniami, jeśli organizacja pozwala na wyłonienie lidera.

**Dziennikarka:** *Jak pani trafiła do harcerstwa?*

**Magdalena Suchan:** W podstawówce zetknęłam się z grupą bardzo sympatycznych harcerzy. Wśród moich rówieśników istniał podział na tych udzielających się w harcerstwie i na wyrażających się o nim z lekceważeniem. Moja mama – była harcerka – namawiała mnie do pójścia na zbiórkę, ale sama musiałam spotkać skautów, by uznać, że warto.

**Dziennikarka:** *W harcerskich mundurach przykuwacie wzrok otoczenia. Jak się pani czuje w swoim?*

**Magdalena Suchan:** Bardzo go lubię. Niedawno wprowadziliśmy nowy krój, bo poprzedni był wzorowany jeszcze na przedwojennym. Nasze mundury nas wyróżniają, u wielu osób budzą podziw, niektórym na nasz widok kręci się łezka w oku.

Na podstawie: <https://warszawa.naszemiasto.pl/harcerstwo-to-przygoda-wywiad/ar/c1-2982028>

|                 |   | TAK | NIE |
|-----------------|---|-----|-----|
| <b>PRZYKŁAD</b> |   |     |     |
|                 | <b>Harcerze uczestniczą w uroczystościach upamiętniających ważne wydarzenia.</b>              | X   |     |
| 1.              | Z rozmowy wynika, że ideały harcerskie nie zawsze cieszą się uznaniem w dzisiejszych czasach. |     |     |
| 2.              | Uczniowie są obecnie zobowiązani do udziału w inicjatywach harcerskich.                       |     |     |
| 3.              | Harcerze mają możliwość zdobycia oficjalnych uprawnień różnego typu.                          |     |     |
| 4.              | Zdaniem Magdaleny Suchan struktura harcerstwa utrudnia sprawne funkcjonowanie organizacji.    |     |     |
| 5.              | Z relacji harcerki wynika, że miała w swoim otoczeniu osoby sceptyczne wobec skautingu.       |     |     |
| 6.              | Magdalena Suchan podkreśla, że część ludzi na widok harcerzy reaguje zdziwieniem.             |     |     |

POZIOM B2

EGZAMIN W GRUPIE DOSTOSOWANEJ DO POTRZEB DZIECI I MŁODZIEŻY

czerwiec 2022

**IV. Przeczytaj poniższy fragment i – zgodnie z podanym przykładem – zaznacz właściwe odpowiedzi.**

\_\_\_\_\_ / 6 p. (6 x 1 p.)

Wracalam z plaży ze słoikiem pełnym muszli i złocistych bursztynów. Czułam się jak poszukiwacz złota, wracający do domu z workiem pełnym złotego piasku. Jednak nawet najwspanialszy odkrywca po dniu pracy odczuwa pustkę w żołądku. Tak było i ze mną, więc postanowiłam wzmocnić organizm odpowiednią ilością kalorii.

Na rogu ulicy zobaczyłam wielki szyld: „Kawiarnia JANTAR zaprasza na rurki z kremem własnego wyrobu”, co natychmiast wprawiło mnie w błogi nastrój. W środku ogarnął mnie rozkoszny zapach kawy, wanilii i świeżego ciasta. Sala była nabita do ostatniego miejsca, na jednym metrze kwadratowym dziesięć osób, a każda coś piła, jadła i przekrzykiwała towarzyszy. Jednym słowem – poczekalnia w piekle i tylko myśl o rurkach z kremem powstrzymała mnie od wycofania się.

Zrzuciłam mokrą pelerynę. Zostawiając ją na wieszaku, zauważyłam dwa kapelusze, które wisiały obok i na pierwszy rzut oka były do siebie bliźniaczo podobne. Oba nowiutkie i oba zupełnie suche. Ich właściciele używali zapewne parasoli. Zastanowiło mnie, po czym można odróżnić takie dwie sztuki. A zresztą, niech się o to martwią ich właściciele. Wtedy nie przypuszczałam jeszcze, że kapelusze staną się największą sensacją letniego sezonu. Tymczasem spoczywały spokojnie na hakach, jak gdyby je zostawili bracia syjamscy.

Usiadłam przy stoliku i po chwili o nich zupełnie zapomniałam. Naraz spostrzegłam, że do wieszaka podszedł młody mężczyzna wyglądający tak, jakby wycięto go z londyńskiego magazynu mody. Miał przy tym minę lordowską, spojrzenie zdobywcy Mount Everestu, a w zębach krótką fajeczkę. Jednym słowem – osobnik, który zszedł wprost z ekranu.

Zanim zdążyłam lepiej mu się przyjrzeć, mężczyzna sięgnął po kapelusz. Wahał się przez moment, po czym zdecydowanym ruchem zdjął kapelusz wiszący bliżej drzwi wejściowych i majestatycznym krokiem skierował się do drzwi. Po chwili do wieszaka zbliżył się inny mężczyzna, bardzo niedbale ubrany. Najpierw zobaczyłam jego wielką łysinę, a potem szerokie plecy. Wolno sięgnął po pozostały kapelusz. Chciał go włożyć, lecz nagle przyjrzał mu się uważnie. Obracał chwilę w dłoniach, odwrócił dnem do góry, zajrzał do środka, a potem odsunął i powiedział dobitnie:

- Przecież to nie mój kapelusz!

Na podstawie: A. Bahdaj, *Kapelusz za sto tysięcy*, Warszawa 2021.

**PRZYKŁAD**

**Akcja fragmentu toczy się gdzieś**

- a) w górach.
- b) nad morzem.
- c) blisko lasu.

POZIOM B2

EGZAMIN W GRUPIE DOSTOSOWANEJ DO POTRZEB DZIECI I MŁODZIEŻY

czerwiec 2022

1. Z tego fragmentu wynika, że bohaterka
  - a) była dumna ze znalezionych rzeczy i miała zaostrzony apetyt.
  - b) chciała coś zjeść, bo była zmęczona dźwiganiem skarbu.
  - c) odczuwała rozczarowanie rezultatem swojej wyprawy.
2. W kawiarni JANTAR
  - a) panowała spokojna, przyjemna atmosfera.
  - b) można było upiec własne rurki z kremem.
  - c) było bardzo tłoczno i gwarno.
3. Z tego fragmentu wynika, że
  - a) akcja toczy się na początku jesieni, po zakończeniu sezonu.
  - b) opisywane wydarzenia rozgrywają się w deszczowy dzień.
  - c) przedstawiona historia ma miejsce w letni, słoneczny dzień.
4. Z tego fragmentu dowiadujemy się, że
  - a) na widok kapeluszy dziewczyna pomyślała, że zdarzy się coś niezwykłego.
  - b) dwa nakrycia głowy wiszące w kawiarni sprawiały wrażenie identycznych.
  - c) bohaterka była przekonana, że kapelusze należą do jakiegoś rodzeństwa.
5. Mężczyzna, który pierwszy podszedł do wieszaka
  - a) odznaczał się brakiem pewności siebie.
  - b) bez problemu rozpoznał swoje nakrycie głowy.
  - c) według bohaterki wyglądał jak gwiazda filmowa.
6. Z tego fragmentu wynika, że
  - a) coś wzbudziło niepokój drugiego mężczyzny, kiedy wkładał kapelusz.
  - b) zdaniem dziewczynki w kawiarni doszło do celowej wymiany nakryć głowy.
  - c) mężczyzna, który podszedł po drugi kapelusz, łudząco przypominał pierwszego.

**V. Przeczytaj fragmenty opisów 4 książek, po które chętnie sięga młodzież (tabela 1.). Następnie zapoznaj się ze zdaniami w tabeli 2. i – zgodnie z podanym przykładem – zadecyduj, którego tytułu (A, B, C lub D) dotyczy dana informacja. Uwaga! Do jednego tytułu może pasować więcej niż jedna informacja.**

\_\_\_\_\_ / 6 p. (6 x 1 p.)

**Tabela 1.**

|                |   |
|----------------|---|
| <b>Tytuł A</b> | To jeden z popularnych obecnie utworów przedstawiających fikcyjny świat, którego mieszkańcy przeciwstawiają się totalitarnym rządóm. Akcja powieści przenosi nas do rzeczywistości podzielonej na pięć frakcji. Każdy nastolatek zostaje poddany testowi, by zostać przydzielonym do jednej z nich. Jeśli nie pasuje do żadnej, trafia na margines społeczeństwa. Tytułowa bohaterka porzuca frakcję Altruizmu i schodzi do podziemia, gdzie staje się wojowniczką rzucającą wyzwanie panującemu systemowi. |
|----------------|---|

|                |   |
|----------------|---|
| <b>Tytuł B</b> | Ta powieść osadzona jest we współczesności. Pisarz porusza tematy bliskie młodym czytelnikom, takie jak: bunt, poszukiwania własnej tożsamości, nie ucieka od ukazywania trudnych spraw. Ekscentryczny i nieprzystosowany do życia wśród ludzi bohater, motyw podróży, spotkanie z kimś, kto odmienia nasze życie – to zasadnicze elementy tej prozy. Nie ma tu szczęśliwych zakończeń, bo – jak twierdzi autor – „dojrzewanie jest okresem, w którym po raz pierwszy konfrontujesz się z zagadnieniem śmierci i cierpienia”. |
| <b>Tytuł C</b> | Akcja tej trylogii fantastycznej rozgrywa się w państwie powstałym na gruzach Stanów Zjednoczonych. Odbывают się w nim co roku okrutne igrzyska. Gdy do zawodów zgłasza się Katniss, rozpoczyna się bunt uciskanych obywateli, a dziewczyna staje się symbolem rewolucji. Pojawia się tu także wątek uczuciowy, lecz stanowi on tylko dodatek do burzliwych wydarzeń. Brutalna fabuła i nie do końca czarno-biały świat przedstawiony nie zniechęciły odbiorców, a seria trafiła na listy bestsellerów.                       |
| <b>Tytuł D</b> | Chociaż opowieść o miłości licealistki i wampira zelektryzowała czytelników na całym świecie (nie tylko nastolatków), to u krytyków wywołała reakcje dalekie od zachwyty. Bohaterka czterotomowego cyklu to wyidealizowana, mało wiarygodna psychologicznie postać, której nie sposób polubić. Miłosna historia rozwija się schematycznie, z obowiązkową komplikacją: ona, on i ten trzeci. Pomimo wielu niedociągnięć seria zapoczątkowała modę na młodzieżowe sagi literackie.  |

Na podstawie: <https://ksiazki.wp.pl/11-ksiazek-ktore-musisz-znac-aby-rozumiec-dzisiejsze-nastolatki-6145573829392001g>

**Tabela 2.**

| Którego opisu dotyczy ta informacja (A, B, C lub D)?                      |   |                       |
|---|---|-----------------------|
| <b>PRZYKŁAD</b><br><i>Akcja utworu toczy się w dzisiejszych realiach.</i> |   | <b>B</b>              |
| 1.  | W kreacji głównej postaci widoczny jest brak realizmu.  | <input type="radio"/> |
| 2.  | Główna postać odchodzi z miejsca, które zostało jej wyznaczone, by potem podjąć walkę z władzą. | <input type="radio"/> |
| 3.  | Historia miłości nie jest zasadniczym elementem fabuły.   | <input type="radio"/> |
| 4.  | Główna postać ma trudności w kontaktach z otoczeniem.   | <input type="radio"/> |
| 5.  | Ukazana w dziele rzeczywistość jest niejednoznaczna etycznie.                                   | <input type="radio"/> |
| 6.  | Opinie ekspertów były zdecydowanie mniej pozytywne niż te należące do szerokiej publiczności.   | <input type="radio"/> |

POZIOM B2

EGZAMIN W GRUPIE DOSTOSOWANEJ DO POTRZEB DZIECI I MŁODZIEŻY

czerwiec 2022

# B2

## POPRAWNOŚĆ GRAMATYCZNA

**LICZBA ZADAŃ: 8**

**CZAS: 60 minut**

**Imię i nazwisko:** \_\_\_\_\_

**Po upływie 60 minut podpisane testy zostaną zebrane  
i nastąpi przerwa przed dalszą częścią egzaminu.**

**Liczba punktów:** \_\_\_\_\_ / 40 p.

**PODPIS OCENIAJĄCEGO (czytelny)** \_\_\_\_\_

## POPRAWNOŚĆ GRAMATYCZNA

8 zadań, 60 minut

Liczba punktów: 40

I. Przeczytaj fragment opowiadania o przygodzie Marka i – zgodnie z podanym przykładem – wybierz właściwą formę wyrazu (imiesłowy).

\_\_\_\_\_ / 4 p. (8 x 0,5 p.)

Gdy Marek zbiegał z urwistego brzegu strumienia, na niebie zaczęły pojawiać się pośępne, czarne chmury (ktębiące się, *sktębione*, *ktębiąc się*)<sup>PRZYKŁAD</sup> złowrogo. Chwilę później ciężki grzmot, (*przerywająca*, *przerywana*, przerywając)<sup>PRZYKŁAD</sup> ciszę, oznajmił nadejście burzy i pierwsze krople deszczu zabębniły o mostek.

Dom Marka był (*oddalający się*, oddalony, *oddalając się*)<sup>PRZYKŁAD</sup> prawie o kilometr od tego miejsca. Czasem chłopiec wracał z miasta przez Nowe Osiedle, (*wybierający*, *wybraną*, *wybierając*)<sup>1</sup> drogę z przystankiem autobusowym, ale tym razem zrezygnował z niej, (*ruszający*, *ruszając*, *ruszony*)<sup>2</sup> piechotą przez las. Wtedy nic jeszcze nie zapowiadało burzy.

Teraz jednak deszcz się nasilał i Marek przyśpieszył. (*Mijająca*, *Mijaną*, *Mijając*)<sup>3</sup> kępę krzaków rosnącą w dolince, usłyszał jakiś (*zaniepokojony*, *niepokojący*, *niepokojąc*)<sup>4</sup> dźwięk i trzask gałęzi. Gdy z trudem przedostał się na małą polankę, zobaczył (*szamocącego się*, *szamotanego*, *szamocząc się*)<sup>5</sup> w panice jelonka i metalową obręcz coraz mocniej (*zaciskaną*, *zaciskającą się*, *zaciśniętą*)<sup>6</sup> na jego tylnej nodze. Wyglądał żałośnie – wielkie, przerażone oczy, całkiem (*kułące się*, *skulone*, *kułąc się*)<sup>7</sup> uszy, no – obraz nędzy i rozpacz. Chłopcu zrobiło się bardzo żal małego. Schylił się i obejrzał (*raniącą*, *raniąc*, *zranioną*)<sup>8</sup> nogę jelonka, a potem szybko go uwolnił. Od razu wiedział, że to pułapka kłusowników.

Na podstawie: W. Cesarz, *Dolina jeleni*, Warszawa 2016.

POZIOM B2

EGZAMIN W GRUPIE DOSTOSOWANEJ DO POTRZEB DZIECI I MŁODZIEŻY

czerwiec 2022

**II. Przeczytaj ogłoszenie o szkolnym wolontariacie i – zgodnie z podanym przykładem – uzupełnij luki wyrazami z ramki (przyimki).**

**Uwaga! Każdego wyrazu możesz użyć tylko raz, a jeden wyraz jest zbędny.**

\_\_\_\_\_ / 4 p. (8 x 0,5 p.)

|       |   |         |    |     |             |        |     |   |              |
|-------|---|---------|----|-----|-------------|--------|-----|---|--------------|
| wbrew | w | poprzez | na | dla | oprócz tego | według | bez | z | <del>o</del> |
|-------|---|---------|----|-----|-------------|--------|-----|---|--------------|

**Od** PRZYKŁAD lat najszlachetniejsi ludzie z naszej szkoły wspierają potrzebujących .....<sup>1</sup> różne formy działalności w szkolnym wolontariacie. Robią mnóstwo dobrego. Oczywiście nie zakładamy, by ktokolwiek .....<sup>2</sup> naszych czytelników należał do osób pozbawionych empatii. Zachęcamy jednak, by włączyć się do naszych akcji – czasem .....<sup>3</sup> własnemu rozleniwieniu i wygodnictwu.

Naszą opiekunką jest niezastąpiona Pani Renata. ....<sup>4</sup> jej pomocy trudno wyobrazić sobie koordynację jakiegokolwiek akcji. ....<sup>5</sup> możemy też liczyć na jej wsparcie w ciężkich chwilach. Obecnie jesteśmy .....<sup>6</sup> stałym kontakcie z podopiecznymi schroniska, domu pomocy społecznej i domu dziecka. Robimy dla nich kartki .....<sup>7</sup> różne okazje, składamy życzenia albo coś śpiewamy. Jeśli .....<sup>8</sup> Ciebie można zrobić coś jeszcze lub chcesz do nas dołączyć – daj znać. Czekamy na każdą osobę chętną do współpracy!

Na podstawie: <https://www.juniormedia.pl/junior-gazety/opornik-2021-nr-97>

**III. Przeczytaj wywiad z piłkarzem Robertem Lewandowskim i – zgodnie z podanym przykładem – uzupełnij tekst poprawnymi formami wyrazów lub liczb podanych w nawiasach (odmiana rzeczowników, przymiotników, zaimków i liczebników).**

**Uwaga! Liczby zapisz słowami.**

\_\_\_\_\_ / 7 p. (14 x 0,5 p.)

Robert Lewandowski jest **polskim** (polski)<sup>PRZYKŁAD</sup> piłkarzem, występującym na pozycji **napastnika** (napastnik)<sup>PRZYKŁAD</sup> w niemieckim klubie Bayern Monachium oraz w reprezentacji Polski, której jest kapitanem. Przez **niektórych** (niektóry)<sup>PRZYKŁAD</sup> uważany za **jednego** (1)<sup>PRZYKŁAD</sup> z najlepszych piłkarzy na świecie.

**Dziennikarz:** Masz **opinię** sportowca .....<sup>1</sup> (totalny)<sup>1</sup> – **zdyscyplinowany, zdrowo je, żadnych skandali... Co musiacieś w .....<sup>2</sup> (się)<sup>2</sup> zmienić, żeby odnaleźć taką równowagę?**

**Piłkarz:** Kiedyś chciałem wszystko wiedzieć i kontrolować. Z czasem dotarło do .....<sup>3</sup> (ja)<sup>3</sup>, że nie powinienem, bo to mnie rozprasza, zajmuje .....<sup>4</sup> (głowa)<sup>4</sup>, czas. Trzeba skupić się na tym, co ważne.

**Dziennikarz:** Ile wynosi twój perfekcjonizm w skali od jednego do .....<sup>5</sup> (10)<sup>5</sup>?

**Piłkarz:** Kiedyś dziesięć, teraz... chyba dziewięć.

**Dziennikarz:** Czy zawdzięczasz to .....<sup>6</sup> (psycholog)<sup>6</sup> sportowemu?

**Piłkarz:** Oczywiście psycholog też był, ale pojawił się późno, dopiero w Dortmundzie. ....<sup>7</sup> (1.)<sup>7</sup> osobą, przed którą się otworzyłem, była moja żona. Wcześniej wydawało mi się, że z .....<sup>8</sup> (każdy)<sup>8</sup> problemem poradzę sobie sam. Teraz wiem, że tak się nie da. Nauczyłem się wyrzucania z siebie nadmiaru .....<sup>9</sup> (emocja – pl.)<sup>9</sup>.

**Dziennikarz:** Czy sukces zmienia człowieka, psuje? Bo gdy twójego karnego ogląda .....<sup>10</sup> (1,5)<sup>10</sup> miliarda ludzi, można poczuć się półbogiem.

**Piłkarz:** Nie. Pilnujemy z Anią, by zostać sobą, pamiętać o .....<sup>11</sup> (inni)<sup>11</sup> oraz o tym, że kiedyś żyliśmy skromnie, ale byliśmy szczęśliwi.

**Dziennikarz:** Ania opowiadała o tym, jak zrzucaliście się na naprawę .....<sup>12</sup> (twój)<sup>12</sup> fiata.

**Piłkarz:** To był pierwszy samochód, który kupiłem za własne pieniądze. Musiałem pożegnać się z .....<sup>13</sup> (1000)<sup>13</sup> złotych, a jako młody piłkarz dostawałem tylko dwa razy tyle w ramach .....<sup>14</sup> (stypendium)<sup>14</sup>. Ania zaproponowała, że naprawimy fiata na spółkę, bo już byliśmy razem. Takie to były czasy.

Na podstawie: <https://twojstyl.pl/artukul/trzeba-czasem-zdjac-zbroje-robert-lewndowski,aid,824>

**IV. Przeczytaj wypowiedzi na temat Sherlockonu i – zgodnie z podanym przykładem – wybierz właściwy wyraz (wskaźniki zespolenia).**

\_\_\_\_\_ / 4 p. (8 x 0,5 p.)

- (**Wprawdzie**, Skoro, O ile)<sup>PRZYKŁAD</sup> to nie jest science-fiction, (gdyż, niemniej, poza tym)<sup>1</sup> Sherlock Holmes idealnie wpisuje się w różne upodobania miłośników fantastyki – mówiły organizatorki pierwszego w Polsce Sherlockonu, (czyli, toteż, bądźż)<sup>2</sup> konwentu fanów Sherlocka Holmesa.

- Nasi goście mogą liczyć (jednak, zarówno, o tyle)<sup>3</sup> na standardowe atrakcje, jak i prawdziwe perełki, np. grę terenową, pokaz charakteryzacji czy jedzenie inspirowane książką. (Co więcej, Z tym że, Zarówno)<sup>4</sup>, poprosiliśmy znanych aktorów, aby odczytali fragmenty prozy Conana Doyle'a – wyliczały.

- (Mimo że, Z tym że, Jako że)<sup>5</sup> postać znanego detektywa miała już wiele odsłon, spodziewamy się zróżnicowanej publiczności. (Dopóki, Wprawdzie, O ile)<sup>6</sup> my wychowywałyśmy się na „starym” Sherlocku, o tyle młodzież kocha Benedicta Cumberbatcha. (Jednak, Niczym, Skoro)<sup>7</sup> dla licznych wielbicieli znanego detektywa największym zaskoczeniem okazał się film z Robertem Downeyem Jr. (Przecież, Zatem, Oby)<sup>8</sup> mamy nadzieję, że ta różnorodność stanie się okazją do wspaniałej dyskusji – mówią.

Na podstawie: <http://www.polskieradio.pl/10/5566/Artykul/1762417,Sherlock-Holmes-Superbohater-wszech-czasow>

**V. Przeczytaj fragment artykułu o „człowieku bez pieniędzy” i – zgodnie z podanym przykładem – uzupełnij luki wyrazami podanymi w nawiasach. Wybierz czasownik, a następnie wpisz jego właściwą formę (czas przeszły lub przyszły czasowników dokonanych i niedokonanych).**

\_\_\_\_\_ / 7 p. (7 x 1 p.)

Wyobraź sobie ludzi, którzy decydują, że na pewien czas zrezygnują (rezygnować / zrezygnować)<sup>PRZYKŁAD</sup> z internetu, nie będą używali/będą używać (używać / użyć)<sup>PRZYKŁAD</sup> pieniędzy ani wielu innych udogodnień. Czy ta decyzja doprowadzi (doprowadzać / doprowadzić)<sup>PRZYKŁAD</sup> ich do szczęścia? Mark Boyle – autor książki „Offline” – postanowił (postanawiać / postanowić)<sup>PRZYKŁAD</sup> to sprawdzić.

Gdy w 2008 roku Mark, absolwent ekonomii, .....<sup>1</sup> (rozważać / rozważyć)<sup>1</sup> decyzję o zmianie stylu życia, liczył, że eksperyment nie potrwa długo. Pierwszy tydzień on i jego dziewczyna .....<sup>2</sup> (przeznaczać / przeznaczyć)<sup>2</sup> na urządzenie starej przyczepy kempingowej, dzięki czemu ciasne pomieszczenie powoli .....<sup>3</sup> (przypominać / przypomnieć)<sup>3</sup> skromne mieszkanie. Następnie zgromadzili urządzenia niezbędne do zapewnienia sobie ciepłej wody i energii ze źródeł naturalnych – od znajomych .....<sup>4</sup> (dostawać / dostać)<sup>4</sup> kilka używanych paneli słonecznych oraz baterie. Nie przypuszczali nawet, że dzięki temu nie .....<sup>5</sup> (marznąć / zmarznąć)<sup>5</sup> w długie zimowe wieczory, ponieważ w nowym domu spędzili trzy lata. Warto podkreślić, że Mark na bieżąco .....<sup>6</sup> (spisywać / spisać)<sup>6</sup> swoje obserwacje i sposoby radzenia

sobie w różnych sytuacjach. W ten sposób powstała książka i na pewno znajdą się tacy czytelnicy, którzy mniej lub bardziej regularnie .....<sup>7</sup> (korzystać / skorzystać)<sup>7</sup> z pomysłów i doświadczeń autora.

Na podstawie: <https://www.empik.com/empikultura/zycie-bez-pieniedzy-recepta-na-szczescie,113762,a>

**VI. Uzupełnij fragment forum internetowego wyrazami, które pochodzą od słów podanych w nawiasach, zgodnie z podanym przykładem (tworzenie nowych wyrazów).**

**Uwaga! W każdej luce wpisz tylko jeden wyraz. Pamiętaj o właściwej formie wyrazu.**

\_\_\_\_\_ / 5 p. (5 x 1 p.)

2006-03-07, 12:27 #1

**Ewka**

Wypadek samochodowy

Wczoraj miałam drobny wypadek samochodowy, a właśnie planowałam **sprzedaż** (SPRZEDAWAĆ)<sup>PRZYKŁAD</sup> auta. Na szczęście to nie ja byłam sprawcą i koszty .....<sup>1</sup> (NAPRAWIĆ)<sup>1</sup> pokryje odszkodowanie, ale czy ktoś w ogóle będzie chciał kupić samochód .....<sup>2</sup> (PO, WYPADEK)<sup>2</sup>?

2006-03-07, 13:44 #2

**Pomocny**

Dot.: Wypadek samochodowy

Nie ma się czym martwić. Jeśli to była tylko zwykła .....<sup>3</sup> (STŁUC)<sup>3</sup>, to na pewno tak, bez problemu znajdziesz .....<sup>4</sup> (KUPIĆ)<sup>4</sup>. Wystarczy auto naprawić, dokładnie wyczyścić, a na koniec pojechać jeszcze do .....<sup>5</sup> (MYĆ)<sup>5</sup> samochodowej. Powodzenia!

**VII. Przeczytaj tekst listu do rodziców i – zgodnie z podanym przykładem – uzupełnij brakujące wyrazy (stopniowanie przymiotników i przysłówków). Uwaga! Pamiętaj o właściwej formie wyrazów.**

\_\_\_\_\_ / 4 p. (8 x 0,5 p.)

Kochani Mamo i Tato!

Bardzo Was przepraszam za to **długie** (długi / długo)<sup>PRZYKŁAD</sup> milczenie. Jest mi naprawdę przykro, że w swojej bezmyślności nie odezwałam się **wcześniej** (wczesny / wcześniej)<sup>PRZYKŁAD</sup>. Teraz jednak postaram się jak **najdokładniej** (dokładny / dokładnie)<sup>PRZYKŁAD</sup> opowiedzieć Wam o wszystkim, co się u mnie wydarzyło. No więc aktualnie moje życie toczy się już całkiem .....<sup>1</sup> (spokojny / spokojnie)<sup>1</sup>. Miałam wstrząs mózgu po

POZIOM B2

EGZAMIN W GRUPIE DOSTOSOWANEJ DO POTRZEB DZIECI I MŁODZIEŻY

czerwiec 2022

skoku z okna płonącego akademika, ale jestem już prawie całkiem .....<sup>2</sup> (zdrowy / zdrowo)<sup>2</sup>. W szpitalu byłem tylko dwa tygodnie i teraz widzę wszystko niemal normalnie. Najsilniejsze bóle głowy miałam na samym początku. Z czasem te bóle pojawiały się coraz .....<sup>3</sup> (rzadki / rzadko)<sup>3</sup>, a teraz już tylko raz dziennie. Ponieważ nie miałam gdzie mieszkać, .....<sup>4</sup> (miły / miło)<sup>4</sup> na świecie pracownik stacji benzynowej pozwolił mi zatrzymać się w jego mieszkaniu. Nie jest to może .....<sup>5</sup> (elegancki / elegancko)<sup>5</sup> lokal w mieście, właściwie to tylko pokój w suterenie, ale przecież mogłam trafić jeszcze .....<sup>6</sup> (zły / źle)<sup>6</sup>. Ja i pan Adam kochamy się .....<sup>7</sup> (mocny / mocno)<sup>7</sup> niż wszyscy myślą i zamierzamy się pobrać. A teraz musicie wiedzieć, że jest dużo .....<sup>8</sup> (dobry / dobrze)<sup>8</sup> niż sądzicie, bo to wszystko zmyśliłam (ha, ha). Tak naprawdę w tym semestrze dostanę dwóje z fizyki i chemii. Chciałam więc, żebyście spojrzeli na te stopnie z odpowiedniej perspektywy, dlatego napisałam tę mrozącą krew w żyłach historię :).

Wasza kochająca córka Zuzia

Na podstawie: Robert Cialdini, *Wywieranie wpływu na ludzi*, tłum. Bogdan Wojciszke

**VIII. Przeczytaj zdania i przekształć je zgodnie z podanym przykładem, korzystając z wyrazów podanych w nawiasach, a następnie uzupełnij nimi krótkie dialogi (transformacje składniowe).**

**Uwaga! Pamiętaj, aby nie zmienić znaczenia podanych zdań.**

\_\_\_\_\_ / 5 p. (5 x 1 p.)

**PRZYKŁAD**

*Ktoś musi po nią zadzwonić. (niech)*

Kaśki dalej nie ma, a my musimy już zaczynać trening.

**PRZYKŁAD**

**Niech ktoś po nią zadzwoni!**

1. Zdążymy. Idź do warzywniaka, a ja kupię chleb. (jeśli)

Za 15 minut mamy ostatni autobus, a my musimy jeszcze odwiedzić dwa miejsca. Nie zdążymy!

.....  
 .....  
 .....

POZIOM B2

EGZAMIN W GRUPIE DOSTOSOWANEJ DO POTRZEB DZIECI I MŁODZIEŻY

czerwiec 2022

2. Na twoim miejscu przeprosiłabym ją za to. (**gdybym**)

Justyna dalej się do mnie  
nie odzywa. Chyba nie  
może mi wybaczyć tego,  
co zrobiłam.

.....  
.....  
.....  
.....

3. Odwołano seans, bo projektor miał awarię. (**z powodu**)

Co wy tu robicie?  
Mieście iść do kina

.....  
.....  
.....

4. Anka, posprzątaj pokój! (**żebyś**)

Anka, .....

.....

.....

Wiem, tato. Obiecuję, że  
posprzątam dzisiaj  
wieczorem.

5. W razie problemów możesz na mnie liczyć. (**miała**)

Zgłosiłam się do udziału  
w konkursie plastycznym,  
ale nie wiem, czy dam radę  
sama wszystko  
przygotować.

Spokojnie. ....

.....

.....

.....

# B2

## PISANIE

**CZAS: 90 minut**

Po upływie 90 minut podpisane testy zostaną zebrane.

Imię i nazwisko: \_\_\_\_\_

Liczba punktów \_\_\_\_\_ / 40 p.

### INSTRUKCJA WYKONANIA ZADAŃ

W tej części egzaminu znajdują się trzy zestawy. W każdym zestawie są dwa zadania: *a* i *b*. Należy wybrać tylko jeden zestaw i wykonać obydwa zadania (*a* i *b*) z danego zestawu, zgodnie z poleceniami, np.:

- zestaw nr I – zadania *a* i *b* z zestawu nr I  
lub
- zestaw nr II – zadania *a* i *b* z zestawu nr II  
lub
- zestaw nr III – zadania *a* i *b* z zestawu nr III

### KRYTERIA OCENY

- |  |           |
|--|-----------|
| • Wykonanie zadania (treść, forma, objętość) | 0 – 10 p. |
| • Środki językowe                            | 0 – 16 p. |
| • Poprawność językowa                        | 0 – 14 p. |

**RAZEM: maksymalnie 40 p.**

## PISANIE

Jeden zestaw (2 zadania), 90 minut

Liczba punktów: 40

**Pamiętaj!** Wybierz tylko jeden zestaw i wykonaj obydwa zadania (a i b) z tego samego zestawu.

| ZESTAW I |  |             |
|----------|--|-------------|
| a.       | Twój nauczyciel języka polskiego jest chory i jeszcze przez kilka tygodni nie będzie prowadził lekcji. W imieniu całej klasy napisz do niego e-mail, w którym: <ul style="list-style-type: none"><li>wyrazisz smutek z tego powodu,</li><li>krótko poinformujesz, jak w tym czasie przebiegają zajęcia Twojej klasy,</li><li>złożysz nauczycielowi stosowne w tej sytuacji życzenia.</li></ul> | 60<br>słów  |
| b.       | Redakcja gazetki w Twojej szkole zbiera polskojęzyczne teksty uczniów na temat: „To doświadczenie zmieniło moje życie na lepsze”. Napisz tekst do gazetki, w którym: <ul style="list-style-type: none"><li>zrelacjonujesz to doświadczenie,</li><li>opiszesz swoje emocje z nim związane,</li><li>opowiesz, jak konkretnie wpłynęło ono na Twoje życie i czego Cię nauczyło.</li></ul>         | 240<br>słów |

albo

| ZESTAW II |   |             |
|-----------|---|-------------|
| a.        | Razem z kolegami z samorządu szkolnego organizujecie dzień sprzątnia świata zakończony zabawą integracyjną. Zredaguj ogłoszenie, które zostanie rozwieszona w szkole. W tekście: <ul style="list-style-type: none"><li>wskaż organizatorów, miejsce i czas wydarzenia,</li><li>przedstaw jego plan, łącznie z atrakcjami przewidzianymi w ramach zabawy integracyjnej,</li><li>zachęć innych uczniów do wzięcia w nim udziału,</li><li>poinformuj, jak powinni się przygotować do akcji (ubranie itp.).</li></ul> | 50<br>słów  |
| b.        | „Rywalizacja wśród młodzieży – dobra czy zła?”. Napisz rozprawkę (tekst argumentacyjny), w której: <ul style="list-style-type: none"><li>odpowiesz na pytanie postawione w temacie,</li><li>uzasadnisz swoje zdanie przy pomocy konkretnych argumentów.</li></ul>   | 250<br>słów |

albo

POZIOM B2

EGZAMIN W GRUPIE DOSTOSOWANEJ DO POTRZEB DZIECI I MŁODZIEŻY

czerwiec 2022

**ZESTAW III**

|           |   |             |
|-----------|---|-------------|
| <b>a.</b> | Kończy się Twój półroczny pobyt na wymianie szkolnej w Polsce i planujesz zorganizować spotkanie pożegnalne. Napisz zaproszenie dla swoich polskich koleżanek i kolegów. Pamiętaj o wskazaniu okazji, miejsca i dokładnego czasu wydarzenia.  | 30<br>słów  |
| <b>b.</b> | Napisz opowiadanie pod tytułem „Domowy detektyw”, rozpoczynające się od słów: „Pewnego dnia w moim domu zaczęły dzieć się niepokojące rzeczy...”.<br>W opowiadaniu: <ul style="list-style-type: none"><li>• przedstaw wydarzenia rozgrywające się w domu,</li><li>• opisz reakcje domowników na te wydarzenia,</li><li>• opowiedz, dlaczego i jak prowadziłeś / prowadziłaś swoje „śledztwo”,</li><li>• wyjaśnij, jak odkryłeś / odkryłaś rozwiązanie zagadki i jak zakończyła się ta historia.</li></ul> | 270<br>słów |

**Wybieram zestaw nr .....**

**Moje imię i nazwisko: .....**

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |









## KARTA OCENY WYPOWIEDZI PISEMNEJ

Oceniane są:

|              |  | A   |             | B   |             |              |
|--------------|--|---|-------------|---|-------------|--------------|
| <b>1.</b>    | wykonanie zadania<br>(treść, forma, objętość)                    | ____ / 2,5 p. (t)<br>____ / 1,5 p. (f)<br>____ / 1 p. (o) | ____ / 5 p. | ____ / 2,5 p. (t)<br>____ / 1,5 p. (f)<br>____ / 1 p. (o) | ____ / 5 p. | ____ / 10 p. |
| <b>2.</b>    | środki językowe<br>(leksyka i frazeologia,<br>składnia, styl)    | ____ / 3 p. (l)<br>____ / 3 p. (s)<br>____ / 2 p. (st)    | ____ / 8 p. | ____ / 3 p. (l)<br>____ / 3 p. (s)<br>____ / 2 p. (st)    | ____ / 8 p. | ____ / 16 p. |
| <b>3.</b>    | poprawność językowa<br>(gramatyka, ortografia<br>i interpunkcja) | ____ / 4 p. (g)<br>____ / 3 p. (o)                        | ____ / 7 p. | ____ / 4 p. (g)<br>____ / 3 p. (o)                        | ____ / 7 p. | ____ / 14 p. |
| <b>RAZEM</b> |  | ____ / 20 p.  |             | ____ / 20 p.  |             | ____ / 40 p. |

PODPISY OCENIAJĄCYCH

A: \_\_\_\_\_

B: \_\_\_\_\_

| Liczba błędów (praca a i b)       |   |
|-----------------------------------|---|
| gramatyczne                       |   |
| leksykalne                        |   |
| stylistyczne                      |   |
| ortograficzne +<br>interpunkcyjne | + |
| inne                              |   |

| Objętość prac (w słowach)<br>liczba słów w pracy/liczba wymaganych słów |   |   |
|---|---|---|
| praca a)  | / | % |
| praca b)  | / | % |

RECENZJA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

POZIOM B2

EGZAMIN W GRUPIE DOSTOSOWANEJ DO POTRZEB DZIECI I MŁODZIEŻY

czerwiec 2022