

Państwowa Komisja ds. Poświadczania Znajomości
Języka Polskiego jako Obcego



EGZAMIN CERTYFIKATOWY Z JĘZYKA POLSKIEGO JAKO OBCEGO

POZIOM EFEKTYWNEJ BIEGŁOŚCI UŻYTKOWEJ

C1

Imię: _____

Nazwisko: _____

Data i miejsce egzaminu: _____

PUNKTACJA

Rozumienie ze słuchu _____ / 40 p. - _____ %

Rozumienie tekstów pisanych _____ / 40 p. - _____ %

Poprawność gramatyczna _____ / 40 p. - _____ %

Pisanie _____ / 40 p. - _____ %

Mówienie _____ / 40 p. - _____ %

WYNIK: POZYTYWNY / NEGATYWNY

C1

ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

LICZBA ZADAŃ: 5

CZAS: do 40 minut

Imię i nazwisko: _____

**Po zakończonym module podpisane testy zostaną zebrane
i nastąpi przerwa przed dalszą częścią egzaminu.**

Liczba punktów: _____ / 40 p.

PODPIS OCENIAJĄCEGO (czytelny) _____

ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

5 zadań

Liczba punktów: 40

I. Proszę uważnie słuchać tego nagrania i wykonywać zadanie zgodnie z podanym przykładem. Uwaga! Nagranie zostanie odtworzone tylko jeden raz.

___ / 6 p. (6 x 1 p.)

Proszę wysłuchać kilku krótkich nagrań i zaznaczyć właściwe odpowiedzi.

PRZYKŁAD

Z tego nagrania wynika, że

- a) sąd nakazał mężczyźnie zapłacenie wysokiego odszkodowania.
- b) mężczyzna został niesprawiedliwie pozbawiony wolności.**
- c) dzięki odszkodowaniu mężczyzna zapomni o wyrządzonej mu krzywdzie.

Na podstawie: <https://audycje.tokfm.pl/podcast/101760>

1. Z tego nagrania wynika, że

- a) ptaki zachowywały się agresywnie wobec policjantów.
- b) łabędzie chciały dostać się na drugą stronę ulicy.
- c) po interwencji utrudnienia w ruchu utrzymały się do końca dnia.

2. Z tego nagrania wynika, że

- a) kradzieży koparki dokonał dawny pracownik firmy.
- b) koparka została sprzedana za kwotę 150 tysięcy złotych.
- c) sprawca już wcześniej okradał swojego pracodawcę.

3. Z tego nagrania wynika, że

- a) dyrektor orkiestry zaoferował najwyższą kwotę podczas licytacji.
- b) koncert był transmitowany na żywo na portalu społecznościowym.
- c) koncert przyciągnął rzesze słuchaczy.

4. Z tego nagrania wynika, że

- a) projekt został zainicjowany przez prezesów klubów sportowych.
- b) w konkursie mogą wziąć udział zarówno organizacje, jak i osoby prywatne.
- c) twarzą projektu jest uznany na świecie polski sportowiec.

5. Z tego nagrania wynika, że

- a) całkowite koszty remontu ponosi Unia Europejska.
- b) instalacja elektryczna w budynku wymagała modernizacji.
- c) planowana jest budowa nowego obiektu sportowego w pobliżu.

6. Z tego nagrania wynika, że

- a) studenci mogą poznać topografię Legnicy bez opuszczania sali lekcyjnej.
- b) w pracowni są prowadzone specjalne szkolenia dla kierowców.
- c) w ostatnich latach znacząco wzrosła liczba wypadków drogowych.

Na podstawie: <https://www.youtube.com/watch?v=tKttzXIN5ic>; <https://www.youtube.com/watch?v=w8GepNo9LGE>;
<https://www.youtube.com/watch?v=A5Qbd2n2y80>; <https://www.youtube.com/watch?v=BTL53d6R3a4>

II. Proszę uważnie słuchać tego nagrania i wykonywać zadanie zgodnie z podanym przykładem. Uwaga! Nagranie zostanie odtworzone dwukrotnie.

___ / 10 p. (10 x 1 p.)

Proszę wysłuchać felietonu na temat książki o pszczołach i zaznaczyć: TAK – gdy zdanie jest zgodne z nagraniem; NIE – gdy nie jest zgodne z nagraniem.

		TAK	NIE
PRZYKŁAD			
Arystoteles wskazywał różnice między ludźmi a zwierzętami.		X	
1.	Zdaniem narratora pszczoły są bardziej skłonne do poświęceń niż ludzie.		
2.	Prace plastyczne Piotra Sochy wyróżnia koncentracja na szczegółach.		
3.	Strona graficzna „Pszczół” dostarcza silniejszych doznań intelektualnych niż sam tekst.		
4.	Narrator spodziewał się, że książka Sochy będzie bardziej jednoznaczna.		
5.	Narratora razi nadmiernie naukowy charakter opisów.		
6.	Sukcesem ilustratora jest umiejętność lekkiego ujęcia istotnego tematu.		
7.	Książka stanowi kompendium wiedzy na temat pszczół.		
8.	Według narratora najlepszym sposobem na przedstawienie uli figuralnych jest ich wizualizacja.		
9.	Publikacja zawiera pomysły na wspieranie pszczół w niesprzyjającym im środowisku.		
10.	Narratorowi nie podoba się, że „Pszczoby” z taką łatwością są klasyfikowane jako arcydzieło.		

Na podstawie: https://www.youtube.com/watch?v=22cDRI_tUA8&ab_channel=Xiegarnia.pl

III. Proszę uważnie słuchać tego nagrania i wykonywać zadanie zgodnie z podanym przykładem. Uwaga! Nagranie zostanie odtworzone dwukrotnie.

___ / 5 p. (5 x 1 p.)

Proszę wysłuchać rozmowy na temat gospodarstwa rolnego prowadzonego w Polsce i wybrać z podanych zdań 5 prawdziwych (zgodnych z treścią nagrania). Odpowiedzi proszę wpisać do tabeli.

PRZYKŁAD

0. W gospodarstwie prowadzona jest nietypowa hodowla.

1. Wybór zwierząt przeznaczonych do hodowania w tym gospodarstwie był przypadkowy.
2. Zawód wykonywany przez pana Zbigniewa nie wiąże się z jego pracą w gospodarstwie.
3. Ślimaki trafiły do hodowli późną jesienią, co było uzależnione od ich cyklu życiowego.
4. Ślimaki hodowlane najlepiej rozmnażają się na pastwisku.
5. Wiosną ślimaki są wypuszczane na pastwisko wraz z innymi zwierzętami z gospodarstwa.
6. Ślimaki źle znoszą wiosenne spadki temperatury poniżej zera.
7. Karma dla ślimaków z Pątnowa sprowadzana jest z Afryki.
8. Właściciel hodowli dostrzega możliwość współpracy z branżami innymi niż spożywcza.
9. Śluz ślimaka może powodować oparzenia i zmiany alergiczne na skórze.
10. Kobieta wypowiada się na temat wartości odżywczych mięsa ślimaków.

PRZYKŁAD	Zdania prawdziwe				
0.					

Na podstawie: <https://www.youtube.com/watch?v=FPr6sw6-dgg>

IV. Proszę uważnie słuchać tego nagrania i wykonywać zadanie zgodnie z podanym przykładem. Uwaga! Nagranie zostanie odtworzone dwukrotnie.

_____ / 10 p. (10 x 1 p.)

Proszę wysłuchać reportażu na temat polskiego przemysłu i dopasować nazwy branż (1-5) do ich opisów (A-J). Uwaga! Do każdego stwierdzenia można dopasować tylko jeden opis.

1. PRZEMYSŁ STOCZNIOWY

2. PRZEMYSŁ TRANSPORTU

3. PRZEMYSŁ BUDOWLANY

4. PRZEMYSŁ GÓRNICZY I ENERGETYCZNY

5. PRZEMYSŁ BUDOWY MASZYN ROLNICZYCH

	Branża:
PRZYKŁAD <i>Ta branża współpracuje z europejskimi partnerami.</i>	[5]
A. Technologie dostarczane przez tę branżę podnoszą poziom bezpieczeństwa pracy.	[]
B. Urządzenia z tej branży odpowiadają bieżącym koncepcjom inżynierskim.	[]
C. W tej branży planowana jest obecnie duża inwestycja.	[]
D. Ta gałąź wspiera rozwiązania proekologiczne.	[]
E. Niebawem Polska znajdzie się w gronie najlepszych państw w tej branży.	[]
F. Polski projekt znajduje się w pierwszej dziesiątce tego rodzaju inwestycji w Europie.	[]
G. Przemysł ten rozwija się w Polsce od siedemdziesięciu lat.	[]
H. Zasięg terytorialny tej branży stopniowo się poszerza.	[]
I. Produkcja w tej gałęzi nie jest masowa, ale bardzo wyspecjalizowana.	[]
J. Ta branża wspomaga rozwój sieci infrastrukturalnych w Europie.	[]

Na podstawie https://www.youtube.com/watch?v=cyu0ekqNtMs&ab_channel=OSTRO

V. Proszę uważnie słuchać tego nagrania i wykonywać zadanie zgodnie z podanym przykładem. Uwaga! Nagranie zostanie odtworzone dwukrotnie.

_____ / 9 p.

Proszę wysłuchać reportażu na temat projektu radiowego „Osada Wirakocza” i odpowiedzieć na pytania.

Uwaga! Forma gramatyczna odpowiedzi powinna być dopasowana do pytania.

PRZYKŁAD

Gdzie znajduje się osada Wirakocza?

Nad Zalewem Czorsztyńskim.

1. Kiedy narrator był ostatni raz w Wirakoczy?

..... (1 p.)

2. Jaka była rola Staszka Tyczyńskiego w projekcie?

..... (1 p.)

3. Czego dotyczyły lokalne legendy? Proszę podać dwa przykłady.

a) (0,5 p.)

b) (0,5 p.)

4. Czym zajmował się Staszek Tyczyński w tym projekcie?

..... (1 p.)

5. Co dziennikarze zamontowali w osadzie?

..... (1 p.)

6. W czym uczestniczyli zaproszeni goście?

..... (1 p.)

7. Dlaczego program, który tworzyli radiowcy, był przełomowy?

..... (1 p.)

8. Jaka była rola narratora w organizacji programu?

..... (1 p.)

9. Co zmieniło się w życiu narratora podczas realizacji programu?

..... (1 p.)

Na podstawie: https://30lat.rmfm.fm/rmf/film.php?name=PAWLIK_OSADAWIRAKOCZA-osada_wirakocza&title=Osada%20Wirakocza&podpis=Pawe%C5%82%20Pawlik%3A

C1

ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH

LICZBA ZADAŃ: 5

CZAS: 60 minut

Imię i nazwisko: _____

**Po upływie 60 minut podpisane testy zostaną zebrane
i nastąpi przerwa przed dalszą częścią egzaminu.**

Liczba punktów: _____ / 40 p.

PODPIS OCENIAJĄCEGO (czytelny) _____

ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH**5 zadań, 60 minut****Liczba punktów: 40**

I. Proszę – zgodnie z przykładem – połączyć tytuły z kolumny I z fragmentami tekstów z kolumny II. Odpowiedzi proszę wpisać do tabeli.

____ / 5 p. (10 x 0,5 p.)

Psychoaktywna natura

I		II	
PRZYKŁAD <i>Piękna i bestia</i>		A	Purchawka to kulisty grzyb, który rośnie w każdym jasnym lesie, na polanie czy łące. Może być niebezpieczny ze względu na swoje właściwości narkotyczne – wywołuje stany póżnu lub snu na jawie oraz halucynacje słuchowe.
1.	Ukojenie znad jezior	B	W medycynie ludowej stosowano wodę bagienną do leczenia chorób dróg oddechowych oraz przewlekłych bólów stawów i kości. Skuteczność kuracji zależała od stężenia dawki.
2.	Gorzkie szaleństwo	C	Specyficzna wydzielina z gruczołów ropuchy szarej działa żrąco na skórę, opary podrażniają błony śluzowe jamy ustnej i nosa. Osoby, które znalazły się pod jej wpływem, uskarżały się na krótkotrwałe złudzenia optyczne: wydawało im się, że widzą błyski, jaskrawe płomienie lub snop iskier.
3.	Lecznicze mokradła	D	<i>Egzotyczne zwierzęta i rośliny fascynują nas znacznie bardziej niż polska przyroda nie tylko dlatego, że są kolorowe i dziwaczne, ale również z powodu swej tajemniczości i czyhających na człowieka zagrożeń.</i>
4.	Ucisk w gardle	E	Właściwości lecznicze tataraku porastającego brzegi sztucznych i naturalnych zbiorników wodnych są znane w Europie już od końca średniowiecza za sprawą otrzymywanego z niego olejku eterycznego, który stanowił antidotum na bezsenność, epilepsję, stany gorączkowe, depresję i nerwicę.
5.	Lepiej nie dotykać	F	W polskich rzekach i jeziorach żyją ryby, po zjedzeniu których mogą wystąpić nie tylko klasyczne objawy zatrucia pokarmowego, ale również zaburzenia świadomości, połączone z utratą kontroli nad funkcjonowaniem organizmu.
6.	Słodkowodna toksyna	G	W medycynie ludów syberyjskich podawano muchomora w stanach skrajnego osłabienia, a preparat z suszonych owocników zalanych zimną wodą stosowano jako antidotum przy ukąszeniach jadowitych węży. W homeopatii ów grzyb był uniwersalnym środkiem na zaburzenia systemu nerwowego.

7.	Majaki na tonie natury	H	Popularna bałtycka makrela ma w sobie groźną substancję, która jest mieszaniną wielu związków chemicznych, powstających w czasie bakteryjnego rozkładu tkanki skórnej i mięśniowej. Objawy zatrucia to kołatanie serca, silne bóle głowy, wymioty oraz wysypka.
8.	Co nas nie zabije, to nas wzmocni	I	Skóra salamandry zawiera gruczoły, które uwalniają jadowitą wydzielinę pod wpływem bodźców mechanicznych. W jadzie płaza odkryto alkaloidy, które po odpowiednim przetworzeniu wykorzystuje się do produkcji odurzających trunków.
9.	Morskie torsje	J	W Europie znana była „czarodziejska” roślina z gatunku wrzosowatych – bagno zwyczajne, o której odurzających właściwościach pisano już w starożytności. Germanie używali jej do produkcji piwa ze względu na gorycz, której mu nadawała. Jednak tak doprawiony trunek spożywany w dużych ilościach wywoływał napady gniewu i furii.
10.	Jadowite iluminacje	K	Łubin zawiera wyjątkowy alkaloid – lupinidynę, która działa paraliżująco lub pobudzająco na centralny i wegetatywny układ nerwowy. W dużej ilości wywołuje nudności, ślinotok, trudności w przełykaniu.

Na podstawie: <https://www.focus.pl/artykul/natura-psychoaktywna>

PRZYKŁAD	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
D										

II. Proszę przeczytać tekst, a następnie – zgodnie z przykładem – zaznaczyć właściwą odpowiedź.

_____ / 10 p. (10 x 1 p.)

Polscy archeolodzy w Egipcie

Polscy archeolodzy wraz ze swoimi egipskimi kolegami odkryli, jak powstawały dzieła sztuki we wzniesionej w XV wieku p.n.e. egipskiej świątyni Hatszepsut. Budowla pełniła funkcję przybytku sakralnego kobiety-faraona. Składała się z trzech usytuowanych kaskadowo tarasów, na każdym zaś znajdowała się kaplica poświęcona innemu bogu. Samej Hatszepsut przeznaczono taras górny, co jest dowodem najwspanialszego boskiego kultu, jakim otaczano faraona. Archeolodzy wzięli pod lupę największe pomieszczenie kompleksu. Starożytne reliefy, czyli płaskorzeźby ze scenami z życia królowej stały się przedmiotem badań prowadzonych przez ekspedycję archeologów i konserwatorów.

Płaskorzeźby są rozmieszczone symetrycznie na dwóch przeciwległych ścianach pomieszczenia. Przedstawiają procesję ofiarną niosącą dary dla egipskiej królowej. Każde z dzieł mierzy około 13 metrów długości i ukazuje aż 100 postaci ofiarników, zasiadającą na tronie Hatszepsut oraz złożone przed nią dary.

Polsko-egipski zespół badawczy poświęcił niemal dekadę na opracowanie pełnej dokumentacji tych ogromnych starożytnych reliefów. Działania naukowców polegały na odwzorowaniu dekorowanej powierzchni w skali 1:1 i „przeniesieniu” obrazów wprost ze ścian na przezroczystą folię. Po odrysowaniu oryginalnych reliefów arkusze skanowano, a następnie obrabiano w programie graficznym. Ta sekwencja prac bardzo przybliżyła badaczom atmosferę panującą wśród artystów sprzed wieków. - Nie opuszczało mnie wrażenie, że nasz zespół powtarza czynności ludzi, którzy tworzyli te przedstawienia 3500 lat temu. Tak samo jak my, starożytni rzeźbiarze siedzieli na rusztowaniach, pracując i zapewne gawędząc – mówi dr Anastasiia Stupko-Lubczyńska, jedna z uczestniczek badań.

Dr Stupko-Lubczyńska podkreśla, że techniki wykonania egipskich dzieł sztuki były do tej pory znane wyłącznie na podstawie niekompletnych zabytków, w których poszczególne etapy tworzenia zostały „zamrożone w czasie”. Jednak informacje na temat procesu powstawania obiektów w pełni skończonych są niezwykle rzadkie. Wszystko dlatego, że w większości obiektów w miarę postępu prac ślady pierwszych stadiów były niszczone podczas kolejnych etapów. Inaczej jest w przypadku kaplicy Hatszepsut. Pomieszczenie zbudowano z miękkiej skały wapiennej. Materiał ten pozwala na rozpoznanie różnych etapów czynności rzeźbiarskich: począwszy od wygładzenia ściany i tynkowania ubytków w kamieniu oraz spoin między blokami, przez wstępne szkice czerwoną farbą oraz korekty mistrzowskie kolorem czarnym, aż po ostateczne rzeźbienie w powierzchni ściany za pomocą dłuta. Archeolożka odkryła, że mniej doświadczeni rzemieślnicy wykonywali prostsze elementy obrazu – torsy, nogi i ramiona. Z kolei prawdziwi artyści rzeźbili twarze i poprawiali błędy praktykantów. Obie grupy współpracowały nad wykonaniem peruk, ponieważ te były bardzo pracochłonne.

Na podstawie: <https://www.focus.pl/artykul/polscy-archeolodzy-odkryli-jak-powstaly-rzezby-w-egipskiej-swiatyni-hatszepsut-mistrzowie-poprawiali-bledy-praktykantow-211118111402>

PRZYKŁAD

Badania nad autorstwem egipskich dzieł sztuki

a) były prowadzone w międzynarodowym zespole.

b) wymagały dogłębnej analizy prawnej.

c) odbywały się w sekrecie i zostały ujawnione po latach.

1. Układ i zdobienia budynku świadczą o

- a) uznaniu żywionym przez faraonów dla pracy starożytnych architektów.
- b) długim i dostatnim życiu władców dawnego Egiptu.
- c) hierarchii panującej wśród czczonych bóstw.

2. Zdecydowano, że

- a) badacze skupią się na płaskorzeźbach, które poddadzą skrupulatnym oględzinom.
- b) należy dokładnie zbadać całą świątynię.
- c) porównane zostaną reliefy pochodzące z różnych kaplic.

3. Badane obiekty

- a) były w złym stanie i wymagały natychmiastowej konserwacji.
- b) cechowały się imponującą powierzchnią i wielością szczegółów.
- c) były pełne tajemniczych zakamarków.

4. Archeolodzy pracujący przy projekcie

- a) w ciągu kilku lat zrekonstruowali płaskorzeźby na wszystkich ścianach świątyni.
- b) przeznaczyli prawie dziesięć lat na szczegółowy opis analizowanych reliefów.
- c) przetransportowali płaskorzeźby do bezpiecznego miejsca.

5. Czynności archeologiczne i konserwatorskie były prowadzone

- a) na specjalnej konstrukcji zbudowanej na potrzeby projektu.
- b) przy użyciu nowoczesnego skanera kamiennych murów.
- c) wyłącznie na podstawie wykonanych wcześniej fotografii.

6. Zanim zbadano kaplicę Hatszepsut

- a) podczas prac konserwatorskich przypadkowo zniszczono inny cenny zabytek.
- b) dokładnie określono, jak z upływem czasu zmieniały się techniki pracy starożytnych twórców.
- c) tajniki pracy egipskich artystów poznawano na podstawie uszkodzonych zabytków.

7. Obecność wapienia w świątyni pozytywnie wpłynęła na wyniki badań, ponieważ ten rodzaj skały

- a) jest odporny na wilgoć i odkształcenia.
- b) pozwala na odtworzenie kolejnych czynności twórczych.
- c) nie wchodzi w reakcję z preparatami stosowanymi przez badaczy.

8. Egipscy artyści przy pracy nad reliefami

- a) używali popularnych do dziś narzędzi.
- b) stosowali materiały izolujące.
- c) zniszczyli wiele bloków skalnych.

9. Szczegółowa analiza reliefów w świątyni Hatszepsut

- a) początkowo opierała się na błędnych założeniach badawczych.
- b) pozwoliła zidentyfikować konkretnych artystów i udokumentować ich pracę.
- c) wykazała elementy pracy zespołowej przy tworzeniu płaskorzeźb.

10. Z tekstu wynika, że

- a) odkryto różnice między pracami mistrzów a pracami adeptów sztuki.
- b) prace rzeźbiarzy były jednolite w artystycznym wyrazie i tworzone z wielką wprawą.
- c) za uchybienia praktykantów karę ponosili też ich mistrzowie.

III. Proszę przeczytać tekst i – zgodnie z przykładem – dopasować usunięte z niego fragmenty (A–M). Uwaga! Dwa fragmenty są zbędne.

___ / 10 p. (10 x 1 p.)

Arktyczny pojazd

Na początku roku 2008 światło dzienne ujrzał prototyp naziemnego pojazdu śnieżnego, który [A] **PRZYKŁAD** i takim również śmigłem, w czym bardzo przypomina tradycyjny samolot. Kokpit istotnie [_____]¹, ale do sterowania pojazdem służy zwykła kierownica, której używa się w samochodach osobowych. Dzięki temu rozwiązaniu pojazd jest łatwy w pilotażu. Zamiast poruszać się na tradycyjnie stosowanych gąsienicach, z którymi w kopnym (czyli sypkim i grząskim) śniegu może być nie lada problem, [_____]², co redukuje ryzyko zakopania się. Dodatkowo jego wyjątkowo szerokie płozy, wykonane ze specjalnego tworzywa, łatwo pozwalają mu [_____]³.

Ów pojazd, zwany wiatrakowcem, weźmie udział w wymagającej ekspedycji Moon Regan TransAntarctic Expedition. Wyprawa przetnie Antarktydę, od zachodu przemierzy biegun, by skierować się na południowe wybrzeże kontynentu, a próbny wehikuł ma pełnić funkcję pilota i sprawdzać [_____]⁴. Kolejne śnieżne pojazdy pojadą wytyczaną przez nie trasą. Specyfikacja techniczna, którą [_____]⁵, jest bardzo obiecująca. Wehikuł napędzany jest biopaliwem, dzięki czemu pozostawia zdecydowanie mniejszy ślad węglowy. Dobrze [_____]⁶ i wagę całości – mimo że pojazd wyposażony jest w radar do wykrywania ukrytych pod śniegiem szczelin lodowych, jest dość lekki i w trudnym terenie [_____]⁷.

Właściciel prototypu – znany inżynier, wynalazca i biznesmen, włożywszy wiele trudu i pieniędzy w projekt oraz budowę nowej maszyny, [_____]⁸. Dokładne rozpoznanie krainy wiecznego lodu pozwoli między innymi na określenie bezpiecznych szlaków, którymi będzie można przemieszczać się do stacji badawczych. Przy okazji jednak, [_____]⁹ w transporcie w skrajnie trudnych warunkach i jednocześnie dbając o jak najmniejsze zużycie energii, uczestnicy ekspedycji chcą zrealizować jeszcze jeden ważny cel. Pragną uświadomić światu [_____]¹⁰ w związku z zanikaniem pokrywy lodowej i globalnym ociepleniem.

Na podstawie: <https://www.focus.pl/artukul/arktyczny-wiatrakowiec>

A	PRZYKŁAD napędzany jest mocnym silnikiem
B	można go bez wysiłku holować
C	narastające niebezpieczeństwo grożące ludzkości
D	przypomina kabinę statku powietrznego
E	teren dla transportera z wyposażeniem
F	przemysłana konstrukcja wpływa na stabilność
G	może bezszelestnie zerwać się do lotu
H	rzetelne pomiary stacji badawczej
I	pojazd jest popychany przez śmigło
J	wykorzystując te podbiegunowe sanie
K	utrzymać się na powierzchni śnieżnych połaci
L	wytyczył naukowcom szczytne cele
M	może się poszczycić nowy środek transportu

IV. Proszę przeczytać tekst, a następnie – jak w przykładzie – zaznaczyć: TAK – gdy zdanie jest zgodne z tekstem; NIE – gdy nie jest zgodne z tekstem; BI – gdy w tekście brakuje informacji na dany temat.

___ / 10 p. (10 x 1 p.)

Sposoby na kredyt

Od października Rada Polityki Pieniężnej ogłasza co miesiąc podwyżki stóp procentowych. Jednym z efektów wspomnianych działań jest to, że złotówkowe kredyty mieszkaniowe wyraźnie zdrożały. Jeśli jakiś szczęśliwiec cieszy się wciąż niezmienną ratą, to lada moment dostanie informację o podwyżce. Nikogo nie dziwi więc fakt, że wiele osób stara się już teraz ograniczyć koszty zaciągniętego kredytu.

Zacznijmy od rozwiązania, które może bardzo szybko i skutecznie pomóc osobom zadłużonym. Chodzi o rządowy program, czyli o Fundusz Wsparcia Kredytobiorców. Jego funkcjonowanie opiera się na prostej zasadzie – jeśli posiadacz kredytu mieszkaniowego znajduje się w trudnej sytuacji finansowej, to może dostać pożyczkę na spłatę zaległości wobec banku. Co ważne, nie mamy do czynienia z „leczeniem dżumy cholera”. Pożyczka ta jest

nieoprocentowana, a jeśli będzie spłacana terminowo, zostanie częściowo umorzona. Oczywiście na wsparcie może liczyć ten, kto spełnia ustalone wymogi: przynajmniej jeden z kredytobiorców (np. mąż lub żona) stracił pracę, rata przekracza połowę dochodu gospodarstwa domowego, dochód po potrąceniu raty nie przekracza 1402 złotych w przypadku singli i 1056 złotych na osobę w przypadku wieloosobowych gospodarstw domowych. Niestety są też pewne ograniczenia. Ze wsparcia nie mogą skorzystać osoby posiadające więcej niż jedno mieszkanie lub dom (widelki czasowe sięgają pół roku wstecz), utraciły pracę w wyniku zwolnienia bez wypowiedzenia z winy pracownika albo same złożyły wypowiedzenie. Ponadto nie można korzystać ze wsparcia dłużej niż 36 miesięcy. Fundusz nie pomoże też w sytuacji, gdy zbyt długo zwlekano z prośbą o pomoc i umowa kredytu została już wypowiedziana oraz w przypadku pobierania świadczeń z tytułu ubezpieczenia od utraty pracy.

Jeśli Fundusz Wsparcia Kredytobiorców okaże się rozwiązaniem niedostępnym, wtedy lepiej dojść do ugody z bankiem i wypertraktować czasowe zawieszenie raty lub jej części. Kredytobiorcy nie powinno jednak zaskoczyć to, że niespłacane przez ten czas odsetki powiększą jego zadłużenie. Trochę łagodniej dostanie się po kieszeni, jeśli poprosi się nie o zawieszenie całej spłaty, ale o okresowe pomniejszenie raty. Chodzi o to, że przez jakiś czas można spłacać tylko odsetki, a w spokoju pozostawić pożyczony kapitał. Teoretycznie można też spróbować negocjować z bankiem wysokość marży, dzięki czemu zredukowane zostanie oprocentowanie.

Inny potencjalny scenariusz wyjścia z trudnej sytuacji dotyczy osób, które posiadają więcej niż jedno mieszkanie. Choć nie mają one możliwości skorzystania z funduszu wsparcia, to mogą podwyższyć czynsz najmu. Jeśli nie rozwiązuje to problemów właściciela, a inne środki zawiodą, to w ostateczności warto rozważyć sprzedaż nieruchomości. Jeśli natomiast kredytobiorca jest wypłacalny, a jedynie martwi go rosnąca rata, to dziś szczególnie wartym uwagi rozwiązaniem jest nadpłata kredytu.

Na podstawie: <https://pieniadze.rp.pl/budzet-rodzinny/art35698021-kredyt-hipoteczny-kilka-sposobow-na-problemy-z-rosnaca-rata>

		TAK	NIE	BI
PRZYKŁAD				
Mimo podwyżek raty długów hipotecznych są systemowo utrzymywane na stałym poziomie.			X	
1.	Zwyżki oprocentowania nie dotyczą kredytów walutowych.			
2.	Dłużnicy będą mogli skorzystać ze wsparcia polegającego na zmniejszeniu stóp procentowych.			
3.	Wniosek o wsparcie finansowe należy złożyć w najbliższym Urzędzie Miasta.			
4.	Odbiorcami propozycji Funduszu Wsparcia Kredytobiorców są między innymi rodziny wielodzietne obciążone kredytem.			
5.	Beneficjentami rządowego programu nie mogą być osoby dyscyplinarnie usunięte z zakładu pracy.			
6.	Odwlekanie spłaty całej raty kredytowej w czasie nie jest korzystnym rozwiązaniem.			
7.	Kredytodawcy zachęcają klientów do negocjowania warunków kredytu.			
8.	Osoby posiadające więcej mieszkań powinny jak najszybciej sprzedać jedną nieruchomość.			
9.	Korzystnym rozwiązaniem jest wpłata zgromadzonych oszczędności na poczet zaciągniętego długu.			
10.	Zaproponowane scenariusze zachęcają dłużników do wejścia na drogę sądową z kredytodawcami.			



V. Proszę – zgodnie z przykładem – podkreślić najlepszą odpowiedź spośród propozycji podanych w nawiasach.

_____ / 5 p. (10 x 0,5 p.)

Wyteż wzrok

Kurator wystawy „Fotomorgana”, Robert Kuśmirowski, jako twórca niepokorny **(przyzwyczał, dopasował, wciągnął, wyniósł)**^{PRZYKŁAD} widzów do nieustannych fatamorgan. Znany Polakom artysta perfekcyjnie bawi się iluzją, (skłania, podsycza, miesza, zwodzi)¹ odbiorcę, który niejednokrotnie gubi się w gąszczu przekazów i interpretacji, a przy okazji stawia dość istotne pytania o (racje, kryteria, treści, wzory)² wartościowania dzieł sztuki oraz relacje między wyobrażeniami a rzeczywistością.

Do swej najnowszej wizji artystycznej Kuśmirowski (zaabsorbował, wywołał, zaangażował, uzyskał)³ ponad 20 polskich i zagranicznych artystów reprezentujących różne dziedziny sztuki – od malarstwa i grafiki po taniec i pantomimę. Znalazła się wśród nich m.in. (zdobywczyni, rekordzistka, następczyni, medalistka)⁴ prestiżowej nagrody Paszportu Polityki sprzed lat dwu – Weronika Gęsicka – fotografka i artystka wizualna, dla której istotnym elementem w procesie twórczym są archiwalia. Ten melanz dzieł i form Kuśmirowski połączył – jak to zresztą zwykł czynić – (efektywną, owocną, efektowną, charyzmatyczną)⁵, acz pracochłonną scenografią, którą wykonał osobiście.

Kurator-artysta przygotowując wystawę, skoncentrował się na fotografii, co tłumaczy tytułowe wyrażenie odnoszące się do zmysłu wzroku. (Ogarnęły, Zaintrygowały, Zwabiły, Skupiły)⁶ go szczególnie prace, które wydały się czym innym niż są w rzeczywistości. Jak choćby wykonane podczas lotu parolotnią pejzażowe zdjęcia fotografika, architekta i zarazem pilota – Kacpra Kowalskiego, które, za sprawą celowo rozmytych kadrów będących przecież głównym ich atutem, (sprowadzają, kierują, przywodzą, przytaczają)⁷ na myśl wyrefinowane, abstrakcyjne obrazy. I na odwrót – w galerii obejrzymy też hiperrealistyczne pociągnięcia pędzlem, które do (znużenia, złudzenia, urojenia, przywidzenia)⁸ przypominają realistyczne zdjęcia. Na tej wystawie iluzja goni iluzję, Kuśmirowski bawi się z nami pojęciem „odzwierciedlenia rzeczywistości”, przypominając przy okazji, że tradycyjny sens tego zwrotu zniknął już dawno. Dziś, (bywając, wojując, obcując, obradując)⁹ ze sztuką, coraz bardziej jesteśmy skazani na wizualne wyzwania, które wszakże mają potężną zaletę: skłaniają do intelektualnego (musu, wysiłku, natężenia, zabiegu)¹⁰, uczą uważności i zachęcają do interpretowania każdego przejawu indywidualnej twórczości.

Na podstawie: Piotr Sarzyński, *Wyteż wzrok*, w: „Polityka”, nr 27, 30.06-6.07.2021, s. 83.

C1

POPRAWNOŚĆ GRAMATYCZNA

LICZBA ZADAŃ: 8

CZAS: 60 minut

Imię i nazwisko: _____

**Po upływie 60 minut podpisane testy zostaną zebrane
i nastąpi przerwa przed dalszą częścią egzaminu.**

Liczba punktów: _____ / 40 p.

PODPIS OCENIAJĄCEGO (czytelny) _____

POPRAWNOŚĆ GRAMATYCZNA

8 zadań, 60 minut

Liczba punktów: 40

I. Proszę – zgodnie z przykładami – uzupełnić tekst poprawnymi słownymi formami liczb oraz wyrazów podanych w nawiasach (odmiana liczebników i rzeczowników).

___ / 5 p. (10 x 0,5 p.)

Na początku lutego południowoafrykański lodołamacz z ekipą ekspedycyjną liczącą sześćdziesiąt trzy (63)^{PRZYKŁAD} osoby (osoba)^{PRZYKŁAD} opuścił Kapsztad i popłynął w kierunku Morza Weddella, by odnaleźć wrak słynnego statku. Wyprawa o nazwie Endurance²² wyruszyła na Antarktydę miesiąc po setnej (100.)^{PRZYKŁAD} rocznicy (rocznica)^{PRZYKŁAD} śmierci kapitana Ernesta Shackletona.

Załogę tworzy¹ (kilkadziesiąt)¹² (poszukiwacz)² przygód, bo to bardzo trudna podróż i ambitne zadanie – zmiążdżony przez lód w 1915 roku statek Endurance znajduje się prawdopodobnie na głębokości 3000 metrów. Ponadto w morzu szaleje wirujący prąd, który utrzymuje na powierzchni masę grubego lodu. Te niesprzyjające warunki przed³ (kilka)³⁴ (rok)⁴ uniemożliwiły dokończenie poprzedniej misji poszukiwawczej, doprowadziły również do katastrofy Endurance.

Dla znawców dawnych podróży morskich historia wyprawy z początku wieku stanowi⁵ (2.)⁵⁶ (pozycja)⁶ listy rejsów dramatycznych – tuż za tragicznym kursem Titanica. Śmiałowie z Endurance zdołali jednak przetrwać. Ostatecznie opuścili pokład po prawie⁷ (dziewięć)⁷⁸ (miesiąc)⁸ prób uwolnienia statku z lodowych kleszczy. Biwakując całymi tygodniami na lodzie morskim, obserwowali, jak ich statek ugina się pod naporem kry. Dopiero w kwietniu 1916 roku, gdy lód pękł, łodzie ratunkowe z niemal⁹ (30)⁹¹⁰ (rozbitek)¹⁰ popłynęły na Wyspę Słoni. Shackleton uratował swoją załogę i wraz z nią przeszedł do historii wypraw morskich.

Na podstawie: <https://podroze.onet.pl/aktualnosci/gdzie-spoczywa-endurance-najwieksze-polowanie-na-wrak-w-historii/1ytv9xtr>

II. Proszę – zgodnie z przykładem – użyć odpowiedniej formy wyrazów podanych w nawiasach i przekształcić zdania tak, by nie zmieniły sensu (zamiana zdań złożonych na zdania pojedyncze).

____ / 5 p. (5 x 1 p.)

PRZYKŁAD

W nowej wersji survivalu chodzi o to, żeby poznać najskuteczniejsze sposoby wydostania się z trudnego położenia. (polegać)

Nowa wersja survivalu polega na poznaniu najskuteczniejszych sposobów wydostania się z trudnego położenia..

1. Agencje turystyczne obserwują, że wśród klientów spada zainteresowanie typowymi propozycjami. (odnotowywać)

.....
.....

2. Właściciele biur podróży mają świadomość, że koniecznie powinni rozszerzyć ofertę o nowe atrakcje. (rozumieć)

.....
.....

3. Nowa odmiana survivalu to rodzaj aktywności, której nie ograniczają ani finanse, ani wiek uczestników. (pozbawiony)

.....
.....

4. Uczestnicy chcą sprawdzić, czy będą umieli poradzić sobie i przetrwać w surowych warunkach. (przetestować)

.....
.....

5. Chętni mają świadomość, że mogą spędzić całą noc w lesie. (liczyć się)

.....
.....

III. Proszę – zgodnie z przykładami – uzupełnić tekst poprawnymi formami wyrazów utworzonych od słów podanych w nawiasach (tworzenie i odmiana rzeczowników odczasownikowych).

____ / 5 p. (10 x 0,5 p.)

Rozmowa z psychologiem, który jest autorem książki na temat kłamstwa

- Czy da się rozpoznać **kłamstwo** (*kłamać*)^{PRZYKŁAD} bez użycia wariografu?
- **Badacze** (*badać*)^{PRZYKŁAD} twierdzą, że to do pewnego stopnia możliwe. Ważną¹ (wskazywać)¹, którą możemy wyczytać z twarzy mówiącego, jest na przykład asymetryczność ekspresji. Radość jest symetryczna: „cieszy się” jednakowo prawa i lewa część twarzy.
- Naprawdę kłamiemy nawet 200 razy dziennie?
- Takie są² (ustalić)² dokonane na podstawie ankiet, ale oczywiście to zależy od intensywności kontaktów z ludźmi. Większość naszych kłamstw wynika z grzeczności lub wygody.
- Dlaczego tak się zachowujemy?
- Powodem blisko jednej trzeciej kłamstw jest potrzeba³ (uniknąć)³ konfliktu, w szczególności kiedy zgadzamy się na to, by spełnić czyjąś⁴ (prosić)⁴, choć wcale nie mamy na to ochoty. Często kłamstwo jest czymś w rodzaju szybkiej⁵ (uciec)⁵ albo, jeśli wolimy tak to nazwać, dyplomatycznego wyjścia z sytuacji.
- Kiedy zaczynamy kłamać?
- Około trzeciego-czwartego roku życia. Dziecko na tym etapie⁶ (rozwijać się)⁶ potrafi już odgadywać czyjeś prawdziwe⁷ (pragnąć)⁷, intencje i⁸ (tęsknić)⁸.
- Skoro nasz mózg doskonalił tę zdolność w toku⁹ (ewoluować)⁹, to chyba już powinniśmy osiągnąć perfekcję.
- Rzeczywiście, niektórzy z nas są doskonałymi¹⁰ (kłamać)¹⁰. Im bardziej złożona grupa społeczna, im więcej w niej zależności, tym więcej trzeba kłamstw, aby utrzymać swoją pozycję.

Na podstawie: www.wysokieobcasy.pl/wysokie-obcasy/7,181615,21205724,jak-rozpoznać-kłamstwo-nie-mając-wariografu-wysokie-obcasy.html

IV. Proszę – zgodnie z przykładami – uzupełnić tekst poprawnymi formami wyrazów utworzonych od słów podanych w nawiasach (tworzenie i odmiana przymiotników).

_____ / 5 p. (10 x 0,5 p.)

Millennium Tower w San Francisco to **luksusowy** (*luksus*)^{PRZYKŁAD} apartamentowiec, w którym mieszkania wykupiły m.in. gwiazdy sportu. Ten **wielopiętrowy** (*wiele/piętro*)^{PRZYKŁAD}, liczący aż 58 kondygnacji budynek, który oddano do użytku w 2009 roku, niebezpiecznie się przechyla. Nie pomogły wzmocnienia fundamentów ani inne działania – niezwykle¹ (koszt)¹ dla inwestora.

Obiekt, reklamowany jako jeden z najbardziej² (prestż)² budynków w USA, ma poważne wady³ (konstrukcja)³ — nie tylko osiada w gruncie (ponad 40 cm od początku budowy), ale też odgina się od pionu o około 7,5 cm rocznie. Dziś całkowity przechył mierzony na szczycie wynosi 66 cm.

Budynek, porównywany do Krzywej Wieży w Pizie, stał się już tematem licznych żartów. Jednak mieszkańcy wieży absolutnie nie są skłonni do⁴ (bez/troska)⁴ śmiechu z tych dowcipów i uważają, że jakiegokolwiek⁵ (ironia)⁵ komentarze są wręcz nie na miejscu. Jeśli przechylenie utrzyma się w obecnym tempie, może dojść do katastrofy⁶ (budowla)⁶.

Właściciele mieszkań postanowili pozwać inwestora. - Ta sprawa jest absolutnie⁷ (bez/precedens)⁷ — powiedział zaangażowany w negocjacje przedstawiciel środowiska⁸ (prawnik)⁸.

Dlaczego dotąd nie zakończył się proces osiadania budynku? Według portalu⁹ (architektura)⁹ „Bryła”, przyczyna takiego stanu rzeczy jest¹⁰ (banal)¹⁰ — na wczesnym etapie budowy wieżowca zmniejszono głębokość jego posadowienia. Jednakże inwestor zaprzecza takim domniemaniom.

Na podstawie: <https://noizz.pl/design/luksusowy-wiezowiec-przechyla-sie-o-75-cm-rocznie-krzywa-wieza/3ffsg55>

V. Proszę – zgodnie z przykładem – uzupełnić tekst odpowiednimi wyrażeniami z ramki. Uwaga! Każdego wyrażenia można użyć tylko raz, a dwa wyrażenia są zbędne.

_____ / 5 p. (10 x 0,5 p.)

czyżby	gdzie	<i>kiedy</i>	mianowicie	natomiast	przy tym	
pomimo że	przecież	więc	skoro	właśnie	zaledwie	choćby

Kiedy PRZYKŁAD „Gazeta Wyborcza” wystawiła na licytację okładkę stołecznego wydania, by wesprzeć Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy, nikt w Inspeerity długo się nie zastanawiał. - Bo to¹ nie jest zwykła reklama – mówią szefowie firmy, która zaoferowała największą kwotę na licytacji. - To świetna okazja, by się zaprezentować, a² wspomóc tę konkretną akcję charytatywną,³ dlatego, że wielu pracowników co roku nosi serduszka WOŚP.

Inspeerity jest w Warszawie od niedawna. Do wieżowca przy jednej ze stacji metra firma wprowadziła się⁴ rok temu. Z biura roztacza się piękna panorama Warszawy – lśniące bryły nowych biurowców wokół Pałacu Kultury i dzwigi wciąż zmieniające ten krajobraz. Wkrótce firma przeniesie się do nowego lokum, być może⁵ w jednym z tych nowych biurowców.

Inspeerity chce utrzymać etos firmy przyjaznej, być miejscem,⁶ ludzie się nawzajem szanują i chcą ze sobą pracować. Bo⁷ w pracy spędzają połowę swojego życia, to ważne, by czuli się w niej dobrze. Przy naborze nowych pracowników liczy się⁸ nie tylko kompetencja zawodowa, lecz także pozytywna energia.

- Gdy ktoś ubiega się u nas o pracę, bierzemy pod uwagę „czynnik piwa” –⁹ zastanawiamy się, czy mielibyśmy ochotę wyskoczyć z tą osobą na piwo. Braki wiedzy technicznej można uzupełnić,¹⁰ ze zmianą osobowości bywa trudniej.

Na podstawie: <https://warszawa.wyborcza.pl/warszawa/7,54420,28147336,inspeerity-programisci-z-zasadami-na-podboju-swiatek.html>

VI. Proszę – zgodnie z przykładami – uzupełnić tekst poprawnymi formami wyrazów podanych w nawiasach (tworzenie i odmiana imiesłówów).

_____ / 5 p. (10 x 0,5 p.)

Słynna powieść Jana Potockiego *Rękopis znaleziony w Saragossie* została **napisana** (**napisać**)^{PRZYKŁAD} w języku francuskim. **Zapoznawszy się** (**zapoznać się**)^{PRZYKŁAD} z nowym przekładem, Wojciech Orliński rekomenduje ją jako współczesny thriller. **Czytając** (**czytać**)^{PRZYKŁAD} go, miał wrażenie, że hrabia Potocki, **żyjący** (**żyć**)^{PRZYKŁAD} w XVIII wieku, był człowiekiem o bliskiej nam, współczesnej mentalności.

Rękopis znaleziony w Saragossie jest przykładem opowieści szkatułkowej o¹ (rozwinąć)¹ warstwie fabularnej. Jej walory już dawno zostały² (dostrzec)² przez filmowców. Tekst mieści w sobie takie bogactwo wątków i historii, że dla niektórych czytelników może to być wręcz³ (przytłaczać)³.

Potockiemu udało się zwiedzić Europę i część Afryki.⁴ (Tworzyć)⁴ powieść, czerpał więc materiał z własnych podróży, przeżyć i oczywiście swojej niezwykle wyobraźni. W 1847 roku dzieło zostało⁵ (przełożyć)⁵ z francuskiego na polski. Okazało się jednak, że tłumacz podczas pracy kompilował dwie wersje powieści, dodatkowo⁶ (dopisywać)⁶ do nich fragmenty własnego autorstwa.

Anna Wasilewska – autorka nowego przekładu –⁷ (przeanalizować)⁷ dostępne manuskrypty, dokonała tłumaczenia, które pozwala na zapoznanie się z dziełem Potockiego w formie faktycznie⁸ (nadać)⁸ mu przez autora.

Rękopis... to nie tylko skarb kultury, lecz także niezwykle współczesna powieść. Po jej lekturze można śmiało powiedzieć, że hrabia Potocki jest twórcą jak najbardziej⁹ (pasować)⁹ do naszych czasów, zwłaszcza że – zdaniem historyków – w swojej epoce podobno często czuł się¹⁰ (zagubić)¹⁰.

Na podstawie: <https://wyborcza.pl/12,82983,19161420.html>



VII. Proszę – zgodnie z przykładami – uzupełnić tekst poprawnymi formami wyrazów podanych w nawiasach (aspekt i różne formy czasowników).

_____ / 5 p. (10 x 0,5 p.)

Na przełomie lat 60. i 70. XX wieku **rozpoczęto** (rozpoczynać/rozpocząć)^{PRZYKŁAD} proces odchodzenia od „pracujących” sobót. Obecnie **rozważa... się** (rozważać/rozważyć)^{PRZYKŁAD} pomysł stopniowego skracania tygodnia pracy do czterech dni roboczych. Z pewnością nie **mówilibyśmy** (mówić/powiedzieć)^{PRZYKŁAD} dziś o tym tak wiele, gdyby nie było odpowiednich warunków społeczno-ekonomicznych – twierdzą specjaliści. Dodają, że różne kraje, każdy w swoim tempie, stopniowo **będą skracać / będą skracali** (skracać/skrócić)^{PRZYKŁAD} tydzień pracy.

Stan wywołany parę lat temu pandemią COVID-19¹
(przynosić/przynieść)¹ ekstremalne wyzwania dla systemów opieki zdrowotnej, a także zmiany w gospodarce. Nowa rzeczywistość z dnia na dzień² (wpływać/wpłynąć)² na nasze postrzeganie aktywności zawodowej. Zanim to wszystko się wydarzyło, grono wybitnych socjologów już wcześniej³ (dochodzić/dojść)³ do wniosku, że wdrożony dekady temu system pięciodniowy z ośmiogodzinnym rytmem pracy jest anachroniczny i nie⁴ (przystawać/przystać)⁴ do współczesnych wyzwań. Pracownicy chcą zwolnić tempo życia i w bardziej skupić się na sobie.

Najnowsze badania sondażowe⁵
(dowodzić/dowieść)⁵, że zdaniem większości Amerykanów dodatkowy dzień wolny będzie pozytywnie wpływał na stan ich zdrowia psychicznego. Co ciekawe, ta intuicja jest słuszna. Dotychczasowe eksperymenty z ograniczeniem tygodnia pracy do czterech dni pozwalają przypuszczać, że po wprowadzeniu tej regulacji gwałtownie⁶ (ulegać/ulec)⁶ zmianie dwa wskaźniki: wydajność pracy i kondycja pracowników. Przeprowadzone dotąd badania jednoznacznie wykazały, że w grupie eksperymentalnej⁷ (odnotowywać/odnotować)⁷ niższy poziom stresu niż wśród przedstawicieli grupy kontrolnej.

Równie ważny jest ponadto mechanizm, który polega na tym, że poprzez stopniowe wydłużanie czasu wolnego w końcu⁸
(doprowadzać/doprowadzić)⁸ do zmiany modelu gospodarczego. Im więcej mamy czasu wolnego, tym chętniej wydajemy pieniądze, żeby spędzić go zgodnie z naszymi preferencjami, a to napędza gospodarkę. Gdy zatem zdecydujemy się na dodatkowy dzień odpoczynku, to w krótkim czasie⁹ (powstawać/powstać)⁹

nowe rynki zbytu, a w konsekwencji od razu¹⁰
(wzrastać/wzrosnąć)¹⁰ znaczenie handlu i sektora usług.

Na podstawie: <https://wyborcza.biz/biznes/7,179195,28057631,do-pracy-tylko-4-razy-w-tygodniu-pierwsze-kamyczki-w-lawinie.html#a=40&c=15>

VIII. Proszę – zgodnie z przykładami – uzupełnić tekst poprawnymi formami wyrazów podanych w nawiasach (odmiana rzeczowników, przymiotników, zaimków).

_____ / 5 p. (10 x 0,5 p.)

Dziennikarka miesięcznika „Pokolenia” rozmawia z Wojciechem Wałachowskim, który odnawia stare (stary)^{PRZYKŁAD} powozy (powóz)^{PRZYKŁAD}, dorożki i inne pojazdy konne. Chce przywrócić im (one)^{PRZYKŁAD} dawny blask.

- Jest pan prawnikiem, skąd więc u pana ta fascynacja¹
(koń)¹, zaprzęgami, historią?
- Jako młody chłopak jeździłem konno, potem działałem w klubach jeździeckich. W końcu zwróciłem uwagę na inne sprawy z tym związane. Zacząłem zbierać stare pojazdy, by ocalić² (one)² od zapomnienia. Szkoda, by kończyły swój żywot na złomowisku. Przecież to część naszej historii...
- Znajomi się nie dziwili, widząc pana przy³ (którykolwiek)³ z zajęć wykonywanych podczas renowacji? Prawnikiem majstrującym przy rozklekotanej bryczce to niecodzienny widok.
- Moich znajomych to nie dziwi. Ale jako radca prawny uczestniczę w rozprawach i czasem wstydziłem się podać dokumenty⁴ (sędzia)⁴, bo miałem tak zniszczone i spracowane ręce.
- Zna pan historie odnawianych pojazdów?
- Niestety, nie wszystkich. Kiedyś trafił do mnie kompletnie zniszczony wizytowy „Milord” z drezdeńskiej fabryki Glazera, późniejszego producenta⁵
(nadwozie – Im)⁵ dla Volkswagena. Pod koniec XIX wieku tego typu dorożką jeździła królowa Wiktoria. Może więc tym powozem poruszali się⁶ (jakiś)⁶⁷ (księżę)⁷ z Polski lub Niemiec? Udało mi się także odrestaurować pojazd wyprodukowany w Sankt Petersburgu –⁸ (myśliwy)⁸⁹ (wracający)⁹ z polowania używali go zwykle do przewozu¹⁰ (trofeum – Im)¹⁰. O mojej pasji mógłbym opowiadać godzinami, ale zdaję sobie sprawę, że jest to dziedzina, która nie wzbudza dziś szerszego zainteresowania.

Na podstawie: H. Molka, *Ocalić od zapomnienia, niech i dziś zachwycają*, „Pokolenia. Warszawski Miesięcznik Seniorów”, XI 2021, s.15-17.

C1

PISANIE

CZAS: 90 minut

Po upływie 90 minut podpisane testy zostaną zebrane.

Imię i nazwisko: _____

Liczba punktów _____ / 40 p.

INSTRUKCJA WYKONANIA ZADAŃ

W tej części egzaminu znajdują się trzy zestawy. Zestawy I i II zawierają dwa zadania: *a* i *b*; zestaw III – jedno zadanie. Należy wybrać tylko jeden zestaw i wykonać zadania (zadanie) w tym zestawie, zgodnie z poleceniami, np.:

- zestaw I – dwa zadania (*a* i *b*) z zestawu I
lub
- zestaw II – dwa zadania (*a* i *b*) z zestawu II
lub
- zestaw III – jedno zadanie (*a*) z zestawu III

KRYTERIA OCENY

- | | |
|--|-----------|
| • Wykonanie zadania (treść, forma, objętość) | 0 – 10 p. |
| • Środki językowe | 0 – 18 p. |
| • Poprawność językowa | 0 – 12 p. |

RAZEM: maksymalnie 40 p.

PISANIE**Jeden zestaw, 90 minut****Liczba punktów: 40**

Uwaga! Proszę wybrać **jeden** z zestawów i wykonać zadania. W zestawach I i II proszę **wykonać obydwa** zadania (a i b).

Zestaw I		
a.	Jest Pani/Pan dyrektorem firmy motoryzacyjnej (lub firmy produkującej zdrową żywność), która w tym roku obchodzi swoje dziesięciolecie. Proszę napisać przemówienie, które wygłosi Pani/Pan na uroczystości z okazji jubileuszu.	100 słów
b.	Optymiści mają łatwiejsze życie? Proszę napisać tekst argumentacyjny (rozprawkę), w którym wyrazi Pani/Pan swoją opinię.	300 słów

Zestaw II		
a.	Pani/Pana pasją jest przerabianie niepotrzebnych, starych rzeczy na nowe, funkcjonalne przedmioty. Proszę napisać reklamę swoich usług, którą zamieści Pani/Pan na stronie internetowej „Ekologia i Sztuka Użytkowa”.	80 słów
b.	Jest Pani/Pan miłośnikiem kryminałów. Portal „Sztuka Dedukcji” ogłosił konkurs literacki na najlepsze opowiadanie detektywistyczne. Chce Pani/Pan wziąć udział w tym konkursie. Proszę napisać opowiadanie pt. „Zagadka kryminalna”.	320 słów

Zestaw III		
a.	„Ludzie mówią – »czas to pieniądz«. Ja mówię inaczej – »czas to miłość«. Pieniądz jest znikomy, a miłość trwa” (Stefan Wyszyński). Proszę napisać esej zainspirowany powyższym cytatem.	400 słów

KARTA OCENY WYPOWIEDZI PISEMNEJ

Oceniane są:

		A		B		
1.	wykonanie zadania (treść, forma, objętość)	____ / 2,5 p. (t) ____ / 1,5 p. (f) ____ / 1 p. (o)	____ / 5 p.	____ / 2,5 p. (t) ____ / 1,5 p. (f) ____ / 1 p. (o)	____ / 5 p.	____ / 10 p.
2.	środki językowe (leksyka i frazeologia, składnia, styl)	____ / 3,5p. (l) ____ / 3,5 p. (s) ____ / 2 p. (st)	____ / 9 p.	____ / 3,5p. (l) ____ / 3,5 p. (s) ____ / 2 p. (st)	____ / 9 p.	____ / 18 p.
3.	poprawność językowa (gramatyka, ortografia i interpunkcja)	____ / 4 p. (g) ____ / 2 p. (o)	____ / 6 p.	____ / 4 p. (g) ____ / 2 p. (o)	____ / 6 p.	____ / 12 p.
RAZEM		____ / 20 p.		____ / 20 p.		____ / 40 p.

PODPISY OCENIAJĄCYCH

A: _____

B: _____

Liczba błędów (praca a i b)	
gramatyczne	
leksykalne	
stylistyczne	
ortograficzne + interpunkcyjne	+
inne	

Objętość prac (w słowach)		
liczba słów w pracy/liczba wymaganych słów		
praca a)	/	%
praca b)	/	%

RECENZJA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....