

Państwowa Komisja ds. Poświadczania Znajomości
Języka Polskiego jako Obcego



EGZAMIN CERTYFIKATOWY Z JĘZYKA POLSKIEGO JAKO OBCEGO

POZIOM EFEKTYWNEJ BIEGŁOŚCI UŻYTKOWEJ

C1

Imię: _____

Nazwisko: _____

Data i miejsce egzaminu: _____

PUNKTACJA

Rozumienie ze słuchu	_____ / 40 p. - _____ %
Rozumienie tekstów pisanych	_____ / 40 p. - _____ %
Poprawność gramatyczna	_____ / 40 p. - _____ %
Pisanie	_____ / 40 p. - _____ %
Mówienie	_____ / 40 p. - _____ %

WYNIK: POZYTYWNY / NEGATYWNY

C1

ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

LICZBA ZADAŃ: 5

CZAS: do 40 minut

Imię i nazwisko: _____

**Po zakończonym module podpisane testy zostaną zebrane
i nastąpi przerwa przed dalszą częścią egzaminu.**

Liczba punktów: _____ / 40 p.

PODPIS OCENIAJĄCEGO (czytelny) _____

ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

5 zadań

Liczba punktów: 40

I. Proszę uważnie słuchać tego nagrania i wykonywać zadanie zgodnie z podanym przykładem. Uwaga! Nagranie zostanie odtworzone tylko jeden raz.

_____ / 6 p. (6 x 1 p.)

Proszę wysłuchać kilku krótkich tekstów i zaznaczyć właściwe odpowiedzi.

PRZYKŁAD

Z tego nagrania wynika, że

- a) trąby powietrzne w Polsce są zjawiskiem coraz częstszym.
- b) klub żeglarski ucierpiał wskutek przejścia huraganu.
- c) trąba powietrzna została utrwalona dzięki monitoringowi.

1. Z tego nagrania wynika, że

- a) władze miejskie przygotowują się do łączenia placówek szkolnych.
- b) w mieście będzie działało osiem szkół podstawowych.
- c) 2019 to ostatni rok rekrutacji uczniów do gimnazjów.

2. Z tego nagrania wynika, że

- a) dyrektor domu kultury został skazany za przestępstwa finansowe.
- b) księgowy poinformował o licznych absencjach przełożonego.
- c) dyrektor przekazał podwładnemu część swoich kompetencji.

3. Z tego nagrania wynika, że

- a) stadion miejski w Elblągu zostanie odnowiony.
- b) Unia Europejska nie przyznała miastu dotacji.
- c) w Elblągu rozpoczyna się budowa nowego stadionu.

4. Z tego nagrania wynika, że

- a) turniej gier wideo odbywa się w Ostródzie od 20 lat.
- b) wydarzenie było organizowane w pośpiechu.
- c) organizatorzy są niezadowoleni z przebiegu wydarzenia.

5. Z tego nagrania wynika, że

- a) wystawa jest prezentowana w nietypowej aranżacji.
- b) miasto gości ekspozycję po raz pierwszy.
- c) wystawa jest poświęcona różnym ciastom i wypiekom.

6. Z tego nagrania wynika, że

- a) repertuar chóru stanowi wyłącznie muzyka dawna.
- b) w zespole są śpiewacy pochodzący z zagranicy.
- c) w repertuarze chóru jest także muzyka ludowa.

Na podstawie: Telewizja Mazury, <https://youtu.be/H9v1lCWPvjw>

POZIOM C1

marzec 2021

II. Proszę uważnie słuchać tego nagrania i wykonywać zadanie zgodnie z podanym przykładem. Uwaga! Nagranie zostanie odtworzone dwukrotnie.

_____ / 8 p. (8 x 1 p.)

Proszę wysłuchać reportażu na temat najnowszych odkryć archeologicznych w starożytnych Pompejach i zaznaczyć: TAK – gdy zdanie jest zgodne z tekstem; NIE – gdy nie jest zgodne z tekstem.

		TAK	NIE
PRZYKŁAD			
<i>Ostatnie odkrycie archeologów zmieniło sposób myślenia o życiu starożytnych.</i>		X	
1.	Amerykańscy naukowcy odkryli w centrum Pompejów wysypisko śmieci.		
2.	Materiały ceramiczne i zaprawa murarska były używane do wzmacniania murów miejskich.		
3.	Starożytne Pompeje były nawiedzane przez różnego rodzaju kataklizmy.		
4.	Mieszkańcy Pompejów część śmieci wykorzystywali ponownie w pracach konstrukcyjnych.		
5.	Odkrycia w Pompejach zainspirowały Mirę Stanisławską-Meysztowicz do działań proekologicznych.		
6.	Działaczka Fundacji Nasza Ziemia przytacza przykład odpadów przetwarzanych przez starożytnych.		
7.	Początki akcji „Sprzątanie świata” w Polsce sięgają lat dziewięćdziesiątych ubiegłego stulecia.		
8.	Sprawy związane z przetwarzaniem odpadów są tematem cyklu audycji.		

Na podstawie: <https://www.polskieradio.pl/10/5566/Artykul/2510404,Recykling-w-starozytnosci-Segreguj-smieci-jak-Rzymianie>

III. Proszę uważnie słuchać tego nagrania i wykonywać zadanie zgodnie z podanym przykładem. Uwaga! Nagranie zostanie odtworzone dwukrotnie.

____ / 10 p. (10 x 1 p.)

Proszę wysłuchać informacji o sześciu instytucjach nominowanych do nagrody Państwowego Instytutu Sztuki Filmowej i dopasować je do opisów (A-G).

Uwaga! Informacje mogą pasować do więcej niż jednego opisu.

1 – DKF MEGARON

2 – AGAINST GRAVITY

3 – STARA POWOZOWNIA Z POZNANIA

4 – FESTIWAL W PŁOCKU

5 – STOWARZYSZENIE ROTUNDA

6 – ŁÓDZKIE MUZEUM KINEMATOGRAFII

Która z instytucji	
PRZYKŁAD <i>organizuje seanse raz w tygodniu.</i>	<u>[1]</u>
A. prowadzi działalność kulturalną od kilkudziesięciu lat.	[]
B. promuje dokonania polskiej kinematografii poza granicami kraju.	[][]
C. zajmuje się organizacją spotkań dyskusyjnych poświęconych filmom.	[][]
D. umożliwia uczestnictwo w warsztatach teatralnych.	[]
E. łączy tradycję z nowoczesną technologią.	[]
F. promuje przede wszystkim wybrane gatunki filmowe.	[][]
G. koncentruje się na dokonaniach jednej osoby.	[]

Na podstawie: Państwowy Instytut Sztuki Filmowej, <https://youtu.be/ioUfGsEbg>

IV. Proszę uważnie słuchać tego nagrania i wykonywać zadanie zgodnie z podanym przykładem. Uwaga! Nagranie zostanie odtworzone dwukrotnie.

_____ / 6 p. (6 x 1 p.)

Proszę wysłuchać fragmentu wywiadu radiowego i zaznaczyć właściwe odpowiedzi.

PRZYKŁAD

Michał Rusinek jest

- a) pierwszym gościem audycji.*
- b) pracownikiem Uniwersytetu Jagiellońskiego.*
- c) przewodniczącym Rady Języka Polskiego.*

1. Punktem wyjścia do rozmowy jest
 - a) zmiana w kanonie lektur szkolnych.
 - b) brak ograniczeń we współczesnej literaturze.
 - c) jedna z publikacji książkowych.
2. Wiosenny lockdown był dla Michała Rusinka
 - a) okazją do realizacji planów twórczych.
 - b) pretekstem do zaszycia się w domu.
 - c) powodem długotrwałego rozdrażnienia.
3. Gość programu przyznaje, że
 - a) czasem trudno jest nadążyć za wszystkim, co widzimy i słyszymy.
 - b) wypracował umiejętność ignorowania rzeczy nieistotnych.
 - c) ma tendencję do obserwowania otaczającego go świata.
4. Podczas korzystania z wyciągu narciarskiego można było usłyszeć
 - a) utwory muzyczne oparte na tekstach literackich.
 - b) informacje o wstrząsających wydarzeniach.
 - c) piosenki należące do jednego gatunku muzycznego.
5. To, co usłyszał gość programu,
 - a) było inspiracją do pisanie tekstów disco polo.
 - b) wzbudziło w nim skrajne emocje.
 - c) przekonało go do tzw. muzyki popularnej.
6. Podczas pracy Michał Rusinek
 - a) korzystał z tekstów dostępnych w internecie.
 - b) stale słuchał muzyki przez słuchawki.
 - c) miał problemy z dostępem do materiałów.

Na podstawie: <https://audycje.tokfm.pl/podcast/97871,-Zero-zahamowan-Michal-Rusinek>

V. Proszę uważnie słuchać tego nagrania i wykonywać zadanie zgodnie z podanym przykładem. Uwaga! Nagranie zostanie odtworzone dwukrotnie.

_____ / 10 p.

Proszę wysłuchać nagrania na temat historii rodzinnego biznesu, następnie odpowiedzieć na pytania.

Uwaga! Forma gramatyczna odpowiedzi powinna być dopasowana do pytania.

PRZYKŁAD

W którym roku tygodnik „Wprost” opublikował pierwszą listę najbogatszych Polaków?

W 1990.

1. Które miejsce na liście najbogatszych Polaków zajmował Wojciech Kruk w 1997 roku?

..... (1 p.)

2. Czym teraz zajmuje się Wojciech Kruk?

..... (1 p.)

3. Jakie produkty opuszczały pracownię Leona Skrzetuskiego?

a) (0,5 p.)

b) (0,5 p.)

4. Co otworzył siostrzeniec Leona Skrzetuskiego – Władysław Kruk?

..... (1 p.)

5. Jakie były losy firmy podczas okupacji niemieckiej?

..... (1 p.)

6. Co Wojciech Kruk zrobił po przejściu rodzinnego biznesu? (Proszę podać dwie odpowiedzi.)

a) (0,5 p.)

b) (0,5 p.)

7. Co Amerykanie uzyskali w zamian za pomoc finansową udzieloną firmie W. Kruk ?

..... (1 p.)

8. Czego Wojciech Kruk nie chciał sprzedawać w swoich salonach?

..... (1 p.)

9. Jakie plany miał Rafał Bauer względem firmy W. Kruk po przejęciu większości udziałów?

..... (1 p.)

10. Co skłoniło Wojciecha Kruka do szybkiej sprzedaży swoich akcji firmie Vistula?

a) (0,5 p.)

b) (0,5 p.)

Na podstawie: https://www.youtube.com/watch?v=nJMDI7V3JtU&ab_channel=Nabogato

C1

ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH

LICZBA ZADAŃ: 5
CZAS: 60 minut

Imię i nazwisko: _____

**Po upływie 60 minut podpisane testy zostaną zebrane
i nastąpi przerwa przed dalszą częścią egzaminu.**

Liczba punktów: _____ / 40 p.

PODPIS OCENIAJĄCEGO (czytelny) _____

ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH

5 zadań, 60 minut

Liczba punktów: 40

I. Proszę przeczytać tekst, a następnie – zgodnie z przykładem – zaznaczyć właściwą odpowiedź.

_____ / 8 p. (8 x 1 p.)

Technologia w służbie zdrowia

Rewolucja technologiczna pomaga ratować życie, powstaje jednak w związku z tym pytanie, co zrobimy z ogromną ilością informacji o naszym stanie zdrowia, które są przy tym pozyskiwane. Być może dane te staną się przedmiotem transakcji handlowych.

Światowy Kongres Komórkowy w Barcelonie to miejsce prezentowania odważnych i często kontrowersyjnych prognoz. W tym roku coraz więcej firm zachwalało urządzenia, dzięki którym łatwiej będzie leczyć choroby i czuwać nad stanem zdrowia pacjentów. Zaprezentowano między innymi przyrządy niewiele większe od telefonu komórkowego, a pozwalające mierzyć ciśnienie krwi równie dokładnie jak tradycyjne ciśnieniomierze. Hasłem – już nawet nie przyszłości, ale wręcz teraźniejszości – jest telemedycyna wykorzystująca aparaturę połączoną z internetem w celu zbierania informacji o stanie zdrowia i przesyłania ich do lekarza czy szpitala. Jeśli właśnie tak wyglądają dzisiejsze realia, czego mamy spodziewać się jutro?

O ile wierzyć zapewnieniom specjalistów, czeka nas ekspansja robotów-chirurgów – najpierw wspierających lekarzy podczas operacji, a potem całkowicie ich zastępujących. Życie mają ratować inteligentne implanty zawierające leki, które będą uwalniane na przykład w momencie udaru albo zawału serca.

Jednak niektóre prognozy mogą budzić raczej obawy niż nadzieje. Skoro gromadzonych będzie coraz więcej informacji o naszym stanie zdrowia, wiele firm spróbuje je wykorzystać do swoich celów, zapewne nie zawsze szczytnych. Już dziś pojawiają się ostrzeżenia, że wkrótce każdy z nas będzie miał swój osobisty indeks stanu zdrowia – na wzór wskaźnika wiarygodności kredytowej. Przyniesie to pożytek wszystkim ubezpieczycielom, którzy w ten sposób mogą różnicować wysokość składek, ale zdecydowanie mniej usatysfakcjonowani będą chorzy, zwłaszcza ci z dolegliwościami wrodzonymi czy przewlekłymi. Indeks stanu zdrowia może łatwo rozsadzić kruchą zasadę solidarności, na której oparta jest publiczna służba zdrowia. Ci z nienagannymi wynikami zażądadą niższych składek, a pozostali będą walczyć o równe traktowanie wszystkich.

Być może rozwój wypadków będzie jednak inny. Niektórzy przewidują, że sami chętnie zaczniemy sprzedawać informacje o naszym zdrowiu zbierane przez różne urządzenia. A różne

firmy, na przykład produkujące leki, będą zainteresowane ich pozyskaniem, aby wzbogacać swoje bazy danych i doskonalić medykamenty wypuszczane na rynek. Obecnie oferta finansowej rekompensaty za stały wgląd w wyniki badań z pewnością wzbudziłaby wątpliwości wśród wielu korzystających z opieki medycznej. Ale ten sceptycyzm może szybko zniknąć, bo w końcu cała idea prywatności została przewartościowana za sprawą rewolucji cyfrowej. Jeśli już dziś płacimy swoimi danymi sklepom, mediom społecznościowym i różnym portalom, to dlaczego nie pójść krok dalej i nie ujawnić całej prawdy o sobie? Jest tylko jeden potencjalny kłopot – jeśli oferujących ten specyficzny towar będzie sporo, zapłata za wyzbycie się resztek prywatności nie okaże się zbyt wysoka.

Na podstawie: <https://www.polityka.pl/tygodnikpolityka/rynek/1740102,1,jak-technologie-pomoga-kontrolowac-zdrowie-i-pacjenta.read>

PRZYKŁAD

Tekst informuje, że

a) rewolucja cyfrowa wpływa na branżę medyczną.

b) lekarze potrzebują warsztatów z robotyki.

c) medycy przejdą szkolenia z zakresu IT.

1. W tekście mowa jest o tym, że

- a) będziemy odpłatnie odstępować szczegóły dotyczące naszej sytuacji zdrowotnej.
- b) rozwój handlu stanowi niezbywalny warunek postępu technologicznego.
- c) informacje o naszym życiu będą coraz częściej nielegalnie upubliczniane.

2. Na Kongresie Komórkowym w Barcelonie

- a) obala się mity dotyczące kolejnej rewolucji technologicznej.
- b) promuje się technologie, które sprawdziły się w krajach rozwiniętych.
- c) głosi się śmiałe poglądy i propaguje wynalazki.

3. Z tekstu wynika, że

- a) telefony komórkowe będą pozwalały dokładnie mierzyć ciśnienie krwi.
- b) ciśnieniomierze nie muszą być pokaźne, aby były precyzyjne.
- c) precyzja pomiaru ciśnienia przy pomocy tradycyjnych urządzeń nie jest zadowalająca.

4. W tekście czytamy, że roboty będą

- a) zapewniały opiekę medyczną w krajach o deficytowej liczbie lekarzy.
- b) zdecydowanie nadużywane podczas ingerencji chirurgicznych.
- c) samodzielnie przeprowadzały zabiegi chirurgiczne.

5. Zadaniem wszczepionych implantów będzie

- a) dawkovanie medykamentów w sytuacjach zagrożenia życia.
- b) przeciwdziałanie groźnym zakażeniom.
- c) prewencyjna ochrona stanu zdrowia ludzi.

6. W przyszłości osobisty indeks stanu zdrowia
- a) pozwoli udzielić komuś kredytu na podstawie analizy parametrów zdrowotnych.
 - b) może mieć znaczący wpływ na ocenę pacjenta przez społeczeństwo.
 - c) może decydować o kwocie wpłacanej przez pacjenta na fundusz ochrony zdrowia.
7. Tekst informuje, że dane odsprzedane firmom farmaceutycznym posłużą do
- a) zmniejszenia deficytu na rynku leków.
 - b) optymalizacji receptury wytwarzanych leków.
 - c) trafnej diagnostyki chorób przewlekłych.
8. Z tekstu wynika, że
- a) osoby ujawniające swoje dane powinny żądać godziwej zapłaty.
 - b) udostępnianie danych o zdrowiu może przestać się z czasem opłacać.
 - c) bazy danych dotyczących zdrowia mocno straciły na wartości.

II. Proszę przeczytać tekst i – zgodnie z przykładem – dopasować usunięte z niego fragmenty (A-L). Uwaga! Jeden fragment jest niepotrzebny.

____ / 10 p. (10 x 1 p.)

Kuchenna rewolucja

Nasza świadomość kulinarna rośnie. Słuchamy ludzi, którzy o jedzeniu wiele wiedzą, a do tego potrafiamy zaszczepić w nas ciekawość i sprawić, że odwiedzając nieznane miejsca, **[A] PRZYKŁAD**. W ciągu ostatnich 25 lat otworzyliśmy się na nowe smaki. W latach 90. byliśmy tylko zjadaczami, a dziś stajemy się koneserami.

Potwierdzają to dane publikowane przez GUS, z których wynika, że [____]¹. Nie chodzi jednak o to, że Polacy cierpią głód, bo choć coraz mniej żywności kupujemy, to coraz więcej na nią wydajemy. Čwierć wieku temu przeciętny Kowalski skupiał się na tym, by zjeść i mieć energię do pracy, podczas gdy [____]². Obecnie jesteśmy bardziej wybredni.

W porównaniu do lat 90. jemy zdecydowanie mniej ziemniaków, wołowiny i tłuszczów zwierzęcych. Wyraźnie wzrosło z kolei spożycie makaronu. Coraz mniej też słodzimy, ograniczamy mąkę, potrafimy już nawet wyobrazić sobie życie bez pieczywa. Chętnie nabywamy banany czy pomidory, tym bardziej, że [____]³. Jedną z ulubionych przekąsek Polaków są jogurty, a ich walory smakowe i odżywcze sprawiają, że często sięgamy po nie jako po [____]⁴. Wciąż jednak dużo solimy, a na koniec dnia lubimy się rozluźnić przy szklaneczce czegoś mocniejszego.

Nietrudno zauważyć, że po boomie sprzed 20 lat, w czasie którego, kupując ogromne ilości jedzenia, [_____] ⁵, przyszedł czas na uspokojenie konsumenckich zapędów i skupienie się na jakości. Kuba Korczak, wschodząca gwiazda polskiej gastronomii, uważa, że to dobry trend. Kucharz do skomponowania swoich potraw wykorzystuje [_____] ⁶. Dziś w menu często podkreśla się, z jakiego źródła pochodzą składniki – mówi.

Po okresie fascynacji jedzeniową egzotyką, która dominowała w latach 90. i po roku 2000, wracamy do korzeni. O tym, że są powody do dumy, przekonują polscy mistrzowie kuchni. – Mamy w naszym kraju najlepsze na świecie [_____] ⁷. Dość wspomnieć, że na targu w Jerozolimie za doskonałe polskie borowiki trzeba zapłacić więcej niż za trufle – mówi kucharz Jakub Kuroń.

Jak twierdzą znawcy, mnogość i dostępność produktów [_____] ⁸. Gotowanie przestało być prestiżowym hobby. Dziś wystarczy wiedzieć, gdzie można się zaopatrzyć w dobre i niedrogie produkty, by móc z nich wyczarować ciekawe danie. Mieszmamy dodatki, których kiedyś byśmy nie mieszczyli, [_____] ⁹. To sprawia, że kuchnie różnych regionów zostają zgromadzone na jednym talerzu.

Gdy gotujemy w domu, chcemy, aby potrawy przypominały arcydzieła. Dziś bardziej niż kiedykolwiek sprawdza się powiedzenie o jedzeniu oczami. Bo przecież [_____] ¹⁰, z kolei posiłki są jak dzieła sztuki.

Na podstawie: P. Socha-Jakubowska, *Kuchenna rewolucja*, „Wprost”, nr 24/2014, s. 31-33.

A	PRZYKŁAD nie skupiamy się na kiosku z pamiątkami, ale szukamy knajp z lokalną kuchnią
B	łączyć i miksować smaki tylko teoretycznie do siebie niepasujące
C	wartości odżywcze i wpływ żywności na zdrowie były bez znaczenia
D	pełnowartościowe posiłki – zwłaszcza po połączeniu ich z dodatkami
E	przyczynia się do powstawania ciekawych i oryginalnych stylów kulinarnych
F	produkty kupione od małych dostawców spełniających normy ekologiczne
G	systematycznie spada przeciętne, miesięczne spożycie artykułów spożywczych
H	kucharza można porównać do artysty, a dokładniej do malarza
I	znaleźć je można na półkach księgarń wypełnionych poradnikami na temat żywienia
J	naturalne produkty, takie jak jabłka, truskawki, grzyby
K	można było zmanifestować swoją radość z możliwości wypełnienia koszyków dowolnymi smakołykami
L	ich sezonowa dostępność przestała być problemem

III. Proszę – zgodnie z przykładem – wpisać do tabeli, który fragment tekstu (A, B, C, D) zawiera wskazane treści.

Uwaga! Jeden fragment (A, B, C, D) może pasować do więcej niż jednej informacji podanej w tabeli.

____ / 10 p. (10 x 1 p.)

Znani polscy psycholodzy radzą, jak rozmawiać z ludźmi o odmiennych poglądach i przekonywać ich do własnego stanowiska

A.	Moja podpowiedź brzmi: zacznij od siebie, od sprawdzenia, czy nie ustawiasz się wobec swojego rozmówcy w pozycji „fundamentalistycznej”, w pozycji wyższości i pogardy. Zrób to, żeby upewnić się, czy w twoim myśleniu oraz języku używanym wobec osoby, z którą polemizujesz, nie dominują ocenne, dyskredytujące sądy. Wystarczy, że poluzujesz narrację i zmniejszysz radykalizację. Dopiero wtedy można podjąć kolejny krok i przejść do uszczegółowienia tego, jak każda ze stron pojmuje dobro, prawdę, wolność, demokrację, zdrowie itd. Trzeba przy tym pamiętać, by dyskutować o sprawach, a nie o tym, kto ma rację, a kto się myli. Jacek Santorski
B.	Rozmowa na temat poglądów w dużej mierze będzie zależeć od tego, co chcemy ostatecznie uzyskać: wyrazić własną opinię, kogoś pokonać czy raczej przekonać do własnego stanowiska. Dominuje tryb pierwszy i drugi, choć pożądany byłby ten trzeci. Warto przekonywać innych, ale jeżeli czynimy to z założeniem, że oponent myśli niemądrze, głupio, idiotycznie, to jesteśmy o jeden krok od agresji, a gdy jej ulegniemy, wówczas na pewno się nie dogadamy – i to jest nasz największy problem. Nie oznacza to jednak, że powinniśmy porzucić dokonywanie ocen moralnych i stać się nihilistami. Wręcz przeciwnie, należy trwać przy swoich poglądach, ale przy tym nie być jak nawiedzony megafon. Bogdan de Barbaro
C.	Ważne, jaki zamysł towarzyszy nam przy podejmowaniu rozmowy z osobą o odmiennych poglądach. Punktem dojścia może być przeciągnięcie kogoś na swoją stronę bądź zrozumienie go, przy czym jeśli chcemy przekonać, to mamy słabe szanse na porozumienie. Warto przyłożyć się do poszukania jakiegoś obszaru dzielonego przez obie strony. Nie wyrażajmy się wzgardliwie o ludziach, których oponent szanuje, aby on także dowartościować nasze stanowisko. Uznajmy, że rozmówca również ma pod pewnymi względami rację, tyle że wybiera nieskuteczne rozwiązania. Ale też nie tracimy energii na rozmowę z kimś zachowującym się dogmatycznie czy zaczepnie – konsekwentnie unikajmy dyskusji, by ostudzić zapał napastliwego oponenta. Zofia Mińska-Wrzośńska
D.	Odmienne poglądy polityczne osoby z najbliższego otoczenia powinny nas skłonić do refleksji nad samą obecnością przestrzeni do rozmowy, która polega przecież na udzielaniu sobie prawa do wymiany myśli i opinii. I prawo to musi być respektowane przez każdą ze stron – jest bowiem warunkiem zgodnej koegzystencji z ludźmi myślącymi odmiennie, nawet wówczas, gdy nasza odpowiedź niezmiennie brzmi: „Ty tak uważasz, ale ja się z tobą nie zgadzam”. Jeżeli natomiast jesteśmy atakowani opiniami innych osób, to metodą zdartej płyty powtarzamy nasze poglądy – prawdopodobnie dojdziemy do momentu, w którym ktoś nacierający na nas przy każdej sposobności w końcu da sobie z tym spokój. Ewa Woydyłło- Osiatyńska

Na podstawie: K. Kalińczak, A. Mijakoska-Siemion, A. Woźniak, *Jak przekonywać? Nie bądź nawiedzonym megafonem*, „Wysokie Obcasy”, 07.07.2020.

		O tym mówi się we fragmencie:
PRZYKŁAD <i>Celem rozmowy nie powinno być wykazanie, kto ma słuszość.</i>		[<u> A</u>]
1.	Porozumienie jest wykluczone, gdy próbujemy górować nad rozmówcą.	[][]
2.	O strategii prowadzenia rozmowy decyduje cel jej podjęcia.	[][]
3.	Przed rozpoczęciem dyskusji warto zjednać sobie rozmówcę i poszukać podobieństw między stronami.	[]
4.	Ceną za osiągnięcie porozumienia nie powinno być wyrzeczenie się własnych przekonań.	[]
5.	W pewnych sytuacjach warto wręcz z uporem przypominać własne opinie.	[]
6.	Ważne jest, by ustalić, jak rozumiemy podstawowe wartości.	[]
7.	Mamy prawo zniechęcić agresywnego dyskutanta do rozmowy.	[][]

IV. Proszę – zgodnie z przykładem – podkreślić najlepszą odpowiedź spośród propozycji podanych w nawiasach.

____ / 5 p. (10 x 0,5 p.)

Duch teatru

Byliście kiedyś w teatrze? Przepraszam, głupie pytanie – oczywiście, że byliście. A zatem wiecie, jak to wygląda. Oglądaliście spektakl, (*adorowaliście, **podziwialiście**, szanowaliście, uwielbialiście*)^{PRZYKŁAD} znanego aktora albo wybitną tragiczkę, śmialiście się, wzruszaliście i może nawet łzy ciekły wam po policzkach. Potem (kurtyna, zasłona, przestona, scena)¹. Oklaski. Ukłony. Później być może szliście na kolację czy drinka i w miłym towarzystwie długo (roztrząsaliście, dociekaliście, przepowiadaliście, przenikaliście)² tematy poruszone w obejrzanym właśnie dziele. A jednak powiem wam, że tego, co w teatrze najciekawsze, niestety nie widzieliście nigdy. Kulisy. Miejsce, w którym toczy się (podwójne, jednoczesne, równoległe, diametralne)³ do spektaklu życie. Im większe przedstawienie, im większy rozmach inscenizacji, tym (mizerniejsze, masywniejsze, kwiecistsze, bujniejsze)⁴ jest oczywiście to zakulisowe życie. Cóż tam się wyprawia!

Przede wszystkim mamy aktorów, którzy w pośpiechu dopinają kostiumy. Wszyscy w dziwnym, lekko odrealnionym stanie – na wpół postaci ze sceny, a w połowie jeszcze prywatni. Rozmawiają ze sobą trochę tekstem ze sztuki, a trochę potocznie. Obok aktorów (zdążają, wtórują, uwijają się, podwijają się)⁵ maszyniści – zgrana ekipa potężnych chłopów odpowiedzialna przede wszystkim za (bezdźwiękowe, bezszelestne, bezprzedmiotowe, bezdźwięczne)⁶ zmiany dekoracji. Następnie rekwizytor – człowiek, jak sama nazwa wskazuje, odpowiedzialny za rekwizyty, czyli różne rzeczy wnoszone przez aktorów na scenę: książki, pistolety, zapalniczki, szklanki, trucizny, czaszki. Strażak – czuwający, żeby się nic nie sfajczyło. Garderobiane i garderobiani – (wysublimowana, staranna, doborowa, wystrojona)⁷ jednostka do pomocy przy kostiumach i w ogóle przy najróżniejszych gorsetach, szelkach, haftkach, krawatach i mankietach. Zaś nad tym wszystkim czuwa inspicjent – człowiek odpowiedzialny za to, aby wszystkie te grupy działały zgodnie i grały do jednej bramki. Siedzi przy pulpicie wyposażonym w specjalny mikrofon i (zawiaduje, programuje, powoduje, posługuje się)⁸ całym tym szaleństwem. To on wydaje komunikaty i rozkazy. Informuje, jaka scena przed nami, kto ma się szykować do wejścia, jaki rekwizyt komu podać i komu należy domalować podbite oko. Na czas spektaklu inspicjent (przejednuje, podejmuje, pobiera, przejmuje)⁹ dowodzenie – może nawet wpisać do tzw. raportu każdego, kto coś zawali, choćby zasiedzi się w bufecie i spóźni na scenę.

To zakulisowe życie odbywa się szeptem i w pośpiechu. A do tego w półmroku. I cała ta (dezorganizacja, prędkość, interwencja, krzątanie)¹⁰ służy wyłącznie temu, żeby widzowie mogli przeżyć miły wieczór.

Na podstawie: G. Małecki, *Duch teatru*, „Pani”, 12/2020, s. 108.

V. Proszę przeczytać fragmenty tekstów i – zgodnie z przykładem – zaznaczyć właściwą odpowiedź.

_____ / 7 p. (7 x 1 p.)

PRZYKŁAD

Hans Forsberg, specjalista ds. robotyki i sztucznej inteligencji, zbudował karmnik, który pozwala ptakom wymieniać śmieci na pożywienie. Na razie ten szczególny automat przyjmuje tylko kapsle i nakrętki, a korzystają z niego sroki. Od dawna wiadomo, że potrafią one rozwiązywać proste zadania, by zdobyć pokarm, a nawet stosują narzędzia – np. cienkie patyki – i dzięki nim docierają do owadów ukrytych w miejscach, do których nie mogą się dostać za pomocą dzioba lub pazurów.

Na podstawie: <https://www.national-geographic.pl/artukul/swiat-posprzataja-ptaki-sroki-dostaja-jedzenie-za-kazda-zakretke-dzieki-temu-wynalazkowi>

Ten tekst informuje o

a) ewolucji i przystosowaniu budowy srok do zdobywania pokarmu.

b) **niezwykłych umiejętnościach, jakie prezentują sroki poszukujące pożywienia.**

c) trudnościach w pozyskiwaniu pożywienia przez ptaki, które żyją w zaśmieconym środowisku.

1.	Warto pamiętać, że sama zapłata za wykonanie zdjęć lub filmu podczas uroczystości rodzinnej nie zmienia niczego w sferze praw autorskich. Jeżeli zależy nam, aby uregulować tę kwestię, musimy podpisać stosowną umowę, na mocy której fotograf przeniesie na nas prawa do fotografii lub udzieli licencji na ich używanie. W przeciwnym razie publiczne udostępnienie tych materiałów narazi nas na odpowiedzialność karną.
----	--

Na podstawie: https://gazeta.ug.edu.pl/wp-content/uploads/2020/07/GU_pazdziernik_2019.pdf

1. Ten tekst informuje o tym, że

a) publikowanie w mediach społecznościowych zdjęć i nagrań, na których są widoczne inne osoby, to naruszenie praw autorskich.

b) każdy profesjonalnie działający fotograf powinien zdobyć odpowiednią licencję, by oferować swoje usługi zgodnie z prawem.

c) przed skorzystaniem z usług fotografa warto ustalić z nim na piśmie warunki późniejszego wykorzystania jego dzieł.

2.	Powstały w Bielsku-Białej mural Ewy Ciepielewskiej przedstawia fragment lasu i został wykonany farbami włoskiej produkcji. Ich działanie jest porównywalne do procesu fotosyntezy u roślin, u których chlorofil katalizuje reakcję produkcji energii. Niezwykłe dzieło umieszczone na szczytowej ścianie jednej z kamienic będzie co najmniej przez dekadę przyczyniało się do polepszenia jakości powietrza tak, jak sprawiałby to las o takiej samej powierzchni co mural.
----	--

Na podstawie: https://katowice.wyborcza.pl/katowice/7,35018,26379253,w-bielsku-bialej-powstaje-mural-ktory-zmniejszy-zanieczyszczenie.html?_ga=2.245931524.1233381449.1609246942-508797196.1606777674

2. Tekst informuje, że w Bielsku-Białej

a) miejskie inicjatywy artystyczne powstają w kooperacji z firmami włoskimi.

b) nawiązano współpracę z włoską firmą, która zajmuje się między innymi ekologicznymi źródłami energii.

c) zrealizowano oryginalny projekt artystyczny, który długofalowo wesprze działania proekologiczne.



3.	Firmy, które wcześniej wielokrotnie dawały partnerom biznesowym szansę uregulowania zaległości, dziś chętniej korzystają m.in. z oferowanych przez biura informacji gospodarczej wezwań do zapłaty czy z zapowiedzi zgłoszenia do rejestru dłużników. Jak widać, przedsiębiorcom przestał spędzać sen z powiek niepokój, że windykowanie długów będzie przyczyną odpłynięcia od nich kontrahentów i spowoduje trudności w zdobywaniu kolejnych kontraktów.
----	--

Na podstawie: https://wyborcza.biz/biznes/7,177151,26610709,nie-place-bo-mi-nie-placa-narastaja-zatory-platnicze-wsrod.html?_ga=2.216162198.1233381449.1609246942-508797196.1606777674

3. Z tekstu wynika, że

- a) zmieniło się podejście przedsiębiorców do nierzetelnych partnerów biznesowych.
- b) najnowszym niepokojącym trendem jest przejmowanie kontrahentów od firm, które popadły w długi.
- c) przedsiębiorcy obawiają się zaciągania kredytów, gdyż mogą zostać wpisani do rejestru dłużników.

4.	Naukowcy, którzy zaprojektowali gry rehabilitacyjne wykorzystujące wirtualną rzeczywistość, spodziewają się osiągnięcia efektu odwrócenia uwagi pacjenta od dolegliwości bólowych, które zwykle obniżają skuteczność rehabilitacji. Koncentracja na celu gry pozwoli ćwiczącym efektywniej realizować plan fizjoterapii poprzez wykonywanie ściśle określonych ruchów, dobranych do danego schorzenia i niejako wymuszonych przez scenariusz gry.
----	---

Na podstawie: <https://us.edu.pl/no-limits-eksperymentalne-projekty-wspomagajace-rehabilitacje>

4. Tekst informuje, że

- a) podczas korzystania z gier rehabilitacyjnych chodzi o kontrolowaną aktywizację ruchową pewnych części ciała.
- b) długotrwałe korzystanie z gier komputerowych może powodować konieczność rozpoczęcia rehabilitacji ruchowej.
- c) naukowcy zbadali związek między odczuwaniem bólu przez pacjentów a ich zdolnością koncentrowania uwagi.

5.	Badania pismoznawcze należą do najstarszych technik kryminalistycznych. Przedmiotem wykonywanych ekspertyz są najczęściej dokumenty rękopiśmienne, takie jak testamenty czy listy z pogrózkami. Interesującym przykładem odręcznie wykonanych znaków, na podstawie których można zidentyfikować ich autorów, są również sygnatury malarskie. Choć badanie autentyczności dzieł sztuki wymaga przeprowadzenia analiz kompleksowych – stylistycznych i materiałoznawczych, może być także wzbogacone analizą grafizmów.
----	---

Na podstawie: <https://us.edu.pl/no-limits-tropem-falszerzy-sygnatur-malarskich/>

5. Z tekstu wynika, że

- a) na podstawie zachowanych dokumentów prowadzone są analizy porównawcze charakteru pisma znanych artystów.
- b) metody stosowane w kryminalistyce mogą posłużyć za narzędzie badawcze w przypadku wątpliwości dotyczących autorstwa obrazów.
- c) niektóre metody ekspertyzy pisma stosowane bywają także do analizy tekstów i znaków opracowanych przez grafików.

6.	Problemów w pomiarze pracy umysłowej przysparza każdy jej aspekt, a ich osią jest napięta relacja między ludźmi i maszynami: jakościowy wymiar aktywności umysłowej człowieka przeciwstawiany jest ilościowej sile obliczeniowej komputera. Mierniki wydajności powstały w czasach społeczeństwa industrialnego i dzisiaj wydają się w coraz mniejszym stopniu spełniać swoją funkcję, gdyż ilościowy sposób pomiaru stawia ludzi na pozycji z góry przegranej. Chociaż wszystko podlega obecnie wycenie rynkowej, nie oznacza to, że jest ona przeprowadzana należycie.
----	--

Na podstawie: https://www.journals.us.edu.pl/index.php/GSS_SN/article/view/9867/7676

6. Z tekstu wynika, że

- a) poprawa jakości pracy wykonywanej przez maszyny wymusza zmianę sposobu jej oceniania.
- b) kryteria stosowane do pomiaru pracy ludzkiej muszą ewoluować wraz z rozwojem rynku.
- c) praca umysłowa jest w swej naturze niemierzalna i dlatego nie może podlegać wycenie rynkowej.

7.	Barwy wybierane do strategii promocyjnej produktu mają niebagatelny wpływ na odczucia odbiorców. Są bowiem jednym z czynników, które w pierwszej kolejności wywołują skojarzenia i wyobrażenia na temat oferty, a docelowo wpływają na decyzje zakupowe. Planując strategię komunikacji wizualnej, nie można pominąć kontekstu, w jakim będzie funkcjonowała marka, ponieważ w poszczególnych kręgach kulturowych kolory bywają interpretowane bardzo różnie.
----	---

Na podstawie: <https://wuwr.pl/dzm/article/view/1930/1881>

7. Z tekstu wynika, że

- a) symbolika kolorów wykorzystywanych przy promocji produktów ma fundamentalny wpływ na kontekst kulturowy.
- b) roztropne stosowanie kolorów w przekazach reklamowych przekłada się na wyniki sprzedaży produktu.
- c) ograniczenie palety barw do kolorów podstawowych to klucz do stworzenia reklamy skutecznej w każdym kręgu kulturowym.

C1

POPRAWNOŚĆ GRAMATYCZNA

LICZBA ZADAŃ: 8

CZAS: 60 minut

Imię i nazwisko: _____

**Po upływie 60 minut podpisane testy zostaną zebrane
i nastąpi przerwa przed dalszą częścią egzaminu.**

Liczba punktów: _____ / 40 p.

PODPIS OCENIAJĄCEGO (czytelny) _____

POPRAWNOŚĆ GRAMATYCZNA

8 zadań, 60 minut

Liczba punktów: 40

I. Proszę – zgodnie z przykładami – uzupełnić tekst poprawnymi słownymi formami liczb oraz wyrazów podanych w nawiasach (odmiana liczebników i rzeczowników).

_____ / 5 p. (10 x 0,5 p.)

W tysiąc dziewięćset trzydziestym siódmym (1937)^{PRZYKŁAD} roku (rok)^{PRZYKŁAD} minęło dokładnie trzysta pięćdziesiąt (350)^{PRZYKŁAD} lat (rok)^{PRZYKŁAD} od przyjścia na świat Wirginii Dare – osoby, z którą wiąże się jedna z największych tajemnic Ameryki. Z tej okazji prezydent Roosevelt zarządził emisję pamiątkowego znaczka pocztowego o wartości¹ (5)¹² (cent)².

Wirginia przeszła do historii jako pierwsze białe dziecko urodzone na kontynencie amerykańskim. Była jednym z³ (2)³⁴ (niemowlę)⁴, które w 1587 roku powiększyły społeczność przybyszów. Jej rodzice przyплыли do Ameryki wraz ze⁵ (115)⁵⁶ (osadnik)⁶, którzy założyli kolonię na przybrzeżnej wyspie. Ponieważ brakowało im zapasów żywności, część odłączyła się i popłynęła z powrotem do Anglii, by je uzupełnić. Gdy po⁷ (kilkanaście)⁷⁸ (miesiąc)⁸ grupa powróciła do kolonii, po osadzie nie było śladu. Zagadka jej zniknięcia nigdy nie została wyjaśniona.

Wirginia stała się symbolem nowego początku. Ważne było przy tym angielskie pochodzenie jej⁹ (oboje)⁹¹⁰ (rodzic)¹⁰, gdyż – jak szacują demografowie – w USA mieszka obecnie około 80 milionów „angielskich Amerykanów”, choć tylko 30% z nich przyznaje się do swoich korzeni.

Na podstawie: M. Wałkuski, *Wałkowanie Ameryki*, 2012, s.74-75.

II. Proszę – zgodnie z przykładem – użyć odpowiedniej formy wyrazów podanych w nawiasach i przekształcić zdania tak, by nie zmieniły sensu (zamiana zdań złożonych na zdania pojedyncze).

_____ / 5 p. (5 x 1 p.)

PRZYKŁAD

Był wyjątkowo pracowity i dlatego szybko awansował w pracy. (zawdzięczać)

Szybki awans w pracy zawdzięczał wyjątkowej pracowitości.

1. Wystąpienie pani konsul świadczy o tym, że jest ona prawdziwie zaangażowana w rozwiązanie problemu wiz. **(dowodzić)**

.....

.....

2. Politycy winili przemysłowców za to, że doprowadzili do zanieczyszczenia rzek w regionie. **(przypisywać)**

.....

.....

3. Dla Marka męczące było to, że nieustannie czuł się odpowiedzialny za współpracowników. **(ciążyć)**

.....

.....

4. Kiedy w domu było cicho i spokojnie, mógł kontynuować pracę nad książką. **(sprzyjać)**

.....

.....

5. Kasia popisywała się przed dziadkami i mama się tym bardzo irytowała. **(drażnić)**

.....

.....

III. Proszę – zgodnie z przykładami – uzupełnić tekst poprawnymi formami wyrazów utworzonych od słów podanych w nawiasach (tworzenie i odmiana rzeczowników odczasownikowych).

_____ / 5 p. (10 x 0,5 p.)

Historia „High Line” w Nowym Jorku zaczyna się w 1847 roku. Władze miasta zdecydowały się na **poprowadzenie** (poprowadzić)^{PRZYKŁAD} linii kolejowej przez Manhattan, aby otworzyć drogę swobodnemu **przepływowi** (przepływać)^{PRZYKŁAD} towarów z Albany. Niestety,

zaraz po¹ (otworzyć)¹ linii zaczęło dochodzić do przykrych² (zdarzyć się)², ponieważ pociągi często wpadali pod koła pociągów jadących środkiem ulicy. Po wielu latach przedłużających się³ (debatować)³ w 1929 roku zdecydowano o⁴ (budować)⁴ estakady.

.....⁵ (Konstruować)⁵ miała liczyć 13 mil długości i wyeliminować 105⁶ (skrzyżować)⁶ pomiędzy koleją a okolicznymi ulicami. Postanowiono, że w celu⁷ (uniknąć)⁷ niekorzystnych efektów związanych z estakadami linia będzie biegła przez budynki. Pociągi towarowe wjeżdżały z estakady wprost do magazynów i fabryk, korzystając z licznych⁸ (rozjeżdżać)⁸. Pod koniec lat 50. XX w. linia podupadła, przegrywając⁹ (konkurować)⁹ z ciężarówkami. Kryzys energetyczny dokończył dzieła zniszczenia i z czasem położono kres regularnym¹⁰ (połączyć)¹⁰.

Na podstawie: https://www.bryla.pl/bryla/1,85298,5161177,High_Line.html

IV. Proszę – zgodnie z przykładami – uzupełnić tekst poprawnymi formami wyrazów utworzonych od słów podanych w nawiasach (tworzenie i odmiana przymiotników od rzeczowników i wyrażen przyimkowych).

_____ / 5 p. (10 x 0,5 p.)

SMYK proponuje na nadchodzące lato wyjątkową, unikatową (*unikat*)^{PRZYKŁAD} kolekcję ubrań i butów na upalny czas beztroskich (*bez/troska*)^{PRZYKŁAD} wakacji. Letnia propozycja inspirowana jest atmosferą¹ (nad/morze)¹ miasteczek. Zestawienia kolorów sprawiają, że kolekcja wygląda świeżo i lekko. Użyte barwy przywodzą na myśl zapach bryzy, morza i widok² (bez/kres)² plaży oraz³ (przy/brzeg)³ roślinności. Paleta barw dla dziewczynek obejmuje lekkie⁴ (pod/niebo)⁴ błękity, zieleń, biel oraz zaczerpnięte z natury: lawendowy fiolet i delikatny,⁵ (puder)⁵ róż. Zestaw proponowany dla chłopców zawiera biel, odcienie niebieskiego,⁶ (słońce)⁶ żółć, pomarańcze i szarości.

Kroje są swobodne, a jednocześnie⁷ (ponad/czas)⁷. Dziewczyńkom proponujemy proste topy, szerokie spódnice z falbanami, luźne

spodnie i szorty. Pasy i paski,⁸ (gust)⁸ nadruki na koszulkach, troczki i lamówki. Chłopcy znajdą w ofercie koszulki z⁹ (marynarz)⁹ akcentami – latarniami, kotwicami, łodziami¹⁰ (pod/woda)¹⁰. Kolekcję uzupełniają wygodne spodnie, lekkie kurtki oraz bluzy.

Na podstawie: <https://www.edziecko.pl/rodzice/7,79361,26017166,cool-club-by-smyk-kolekcja-letnia-2020.html>

V. Proszę – zgodnie z przykładem – uzupełnić tekst odpowiednimi wyrażeniami z ramki. Uwaga! Każdego wyrażenia można użyć tylko raz, a dwa wyrażenia są zbędne.

_____ / 5 p. (10 x 0,5 p.)

szybko	choć	gdzie	mimo że	niżby	iż
jednak	bowiem	a	zanim	które	lecz także

O podziemnym jeziorze na biegunie południowym Marsa usłyszeliśmy w 2018 roku. Odkrycie było ekscytujące, **choć** PRZYKŁAD przyjęto je ze sceptycyzmem. Podkreślano, że należy potwierdzić te rewelacje, jeszcze¹ zaczniemy snuć domysły,² w takim ekosystemie może przetrwać jakaś forma życia.³, jak się okazało, informacje te podano na podstawie zaledwie 29 obserwacji z lat 2012–15, ostrożność wobec nich była w pełni uzasadniona.

Badacze się⁴ nie poddali. Jak donoszą właśnie na łamach „Nature Astronomy”, dzięki analizom zakrojonym na szerszą skalę (w ciągu ośmiu lat przeprowadzono⁵ aż 134 obserwacje) nie tylko ponownie udokumentowali istnienie jeziora,⁶ wykryli kolejne trzy w jego pobliżu. Czy może występować w nich życie? Odpowiedź jest mniej jednoznaczna,⁷ mogło się wydawać. Dlaczego? Naukowcy odpowiadają, że jeziora są najpewniej bardzo słone,⁸ to jednak trudne warunki do rozwoju i utrzymania się życia. Z drugiej strony warto przypomnieć, że na Ziemi istnieją organizmy,⁹ wolą słone środowisko. Nie można tego faktu zignorować ani też wykluczyć faktu,¹⁰ podobnie przystosowane mikroorganizmy egzystują w podziemnych jeziorach na Czerwonej Planecie.

Na podstawie: <https://www.polityka.pl/tygodnikpolityka/nauka/1973142,1,gigantyczne-podziemne-jeziora-na-marsie-czy-jest-w-nich-zycie.read>

VI. Proszę – zgodnie z przykładami – uzupełnić tekst poprawnymi formami wyrazów podanych w nawiasach (tworzenie i odmiana imiesłówów).

_____ / 5 p. (10 x 0,5 p.)

Jurata to kurort przyciągający (przyciągać)^{PRZYKŁAD} rzesze turystów. Oferując (oferować)^{PRZYKŁAD} doskonałą bazę noclegową, pozwala znaleźć lokum dopasowane (dopasować)^{PRZYKŁAD} do każdych potrzeb. Przyjezdni, zatrzymawszy się (zatrzymać się)^{PRZYKŁAD} się w luksusowym hotelu, pensjonacie lub w jednej z licznych kwater prywatnych, mogą korzystać z wielu atrakcji tego pięknego miejsca. Największą z nich jest oczywiście piaszczysta plaża¹ (rozpościerać się)¹ na długości ponad 5 kilometrów. Znajduje się tu mnóstwo miejsc dla amatorów sportów wodnych.² (Rozpoczynać)² swoją przygodę z wodniactwem, można skorzystać z oferty jednej z wielu wypożyczalni.

Kolejna atrakcja Juraty to molo spacerowe, czyli drewniany obiekt³ (wyróżniać się)³ długością aż 320 metrów.⁴ (Stanąć)⁴ na nim, zobaczymy z jednej strony Bałtyk, a z drugiej – panoramę miasta. Na niezwykle urokliwej ścieżce przyrodniczej⁵ (prowadzić)⁵ przez wały wydmore wyznaczono dwa przystanki w lesie brzozowo-dębowym⁶ (pozostawać)⁶ naturalnym obszarem życia ciekawych gatunków fauny i flory. Wszyscy⁷ (zainteresować się)⁷ historią sztuki mogą odwiedzić Kossakówkę, w której przebywał sam Wojciech Kossak – znany polski malarz. Właściciele działającej tam dzisiaj kawiarni organizują imprezy kulturalne,⁸ (utrzymywać)⁸ przy tym wnętrza w charakterystycznej konwencji stylistycznej lat 30.⁹ (Natrafić)⁹ w czasie urlopu na deszczową aurę, szybko znajdziemy alternatywę dla plażowania, bowiem na terenie Juraty działa park wodny, a także kilka¹⁰ (kryć)¹⁰ basenów.

Na podstawie: <https://www.national-geographic.pl/traveler/arttykul/jurata-atrakcje-dla-dzieci-i-doroslych-co-warto-zobaczyc-w-juracie>

VII. Proszę – zgodnie z przykładami – uzupełnić tekst poprawnymi formami wyrazów podanych w nawiasach (aspekt i różne formy czasowników).

_____ / 5 p. (10 x 0,5 p.)

Thermopolium, dosłownie ‘miejsce, w którym **sprzedaje się** (sprzedawać/sprzedać)^{PRZYKŁAD} coś na gorąco’ (gr. *thermos* – ‘gorący’; *poleo* – ‘sprzedaż’), **odkopano** (odkopywać/odkopać)^{PRZYKŁAD} w ruinach jednej z budowli w zachodniej części Kampanii. Udało się tego **dokonać** (dokonywać/dokonać)^{PRZYKŁAD} grupie włoskich archeologów, którzy od jakiegoś czasu **zajmują się** (zajmować się/zająć się)^{PRZYKŁAD} tą częścią miasta. W tym specyficznym barze serwowano prawdopodobnie ciepłe posiłki. Jak¹ (przypuszczać/przypuścić)¹, klientami były osoby, które nie mogły sobie pozwolić na własną kuchnię.

Na pierwsze ślady zabytku² (natrafiać/natrafic)² jeszcze w 2019 roku. Zaraz po tym, gdy naukowcy³ (zdejmować/zdjąć)³ kilka głębszych warstw ziemi, ich oczom⁴ (ukazywać się/ukazać się)⁴ pięknie zdobiony fresk z nimfą i walczącymi gladiatorami. Dzięki intensywnym pracom przebadano większy obszar i całkowicie⁵ (odstaniać/odstąpić)⁵ niemal kompletnie zachowany obiekt będący odpowiednikiem dzisiejszego *fast foodu*. Obecnie archeolodzy⁶ (zaznajamiać się/zaznajomić się)⁶ z obszerną dokumentacją wykopaliska, planując przy tym dalsze działania. Wiadomo, że zespół specjalistów zaangażowanych w poznanie sekretów starożytnej gastronomii stopniowo z miesiąca na miesiąc⁷ (poszerzać się/poszerzyć się)⁷. Chęć współpracy z archeologami zgłosili już wulkanolodzy i antropolodzy, którzy zadeklarowali, że po zbadaniu pozostałości naczyń spróbują precyzyjniej⁸ (ustalać/ustalić)⁸ skład diety śródziemnomorskiej z I wieku.

Kiedy możemy się spodziewać udostępnienia obiektu zwiedzającym? – Oto pytanie, które jako pierwsze⁹ (padać/paść)⁹ na konferencji prasowej. Włoski minister kultury zapowiedział, że¹⁰ (stawać się/stać się)¹⁰ to natychmiast po zniesieniu obostrzeń wywołanych przez pandemię.

Na podstawie: <https://www.national-geographic.pl/artukul/w-pompejach-odkryto-stragan-z-jedzeniem-sprzed-2-tys-lat>



VIII. Proszę – zgodnie z przykładami – uzupełnić tekst poprawnymi formami wyrazów podanych w nawiasach (odmiana rzeczowników, przymiotników, zaimków).

_____ / 5 p. (10 x 0,5 p.)

Weganizm oznacza filozofię i taki styl życia, w którym (który)^{PRZYKŁAD} dąży się do wykluczenia wszelkich (wszelki – lm)^{PRZYKŁAD} form (forma – lm)^{PRZYKŁAD} wykorzystywania¹ (zwierzę)¹ jako jedzenia albo ubrania, czy z² (jakikolwiek)²³ (powód)³ traktowania ich przez człowieka jak własność. Dziś zwolennikami weganizmu są nie tylko⁴ (ekolog)⁴ i wszyscy myślący z troską o naszych⁵ (brat)⁵⁶ (mniejszy)⁶, ale też bardzo często po prostu ci, którzy chcą zdrowo żyć.

Warto przypomnieć, że swoje pierwsze oficjalne towarzystwo⁷ (weganin)⁷ założyli w Wielkiej Brytanii w 1944 roku.

W kuchni wegańskiej ważne miejsce zajmują rośliny strączkowe, orzechy, grzyby i rośliny oleiste czy pestki dyni. Jajka bardzo często zastępuje się⁸ (siemię)⁸⁹ (lniane)⁹, natomiast poszukując źródła białka, dobrze jest pamiętać chociażby o¹⁰ (tofu)¹⁰.

Na podstawie: https://www.medonet.pl/zdrowie/diety,weganizm---zasady--bezpieczenstwo--zamienniki,artykul,1732821.html?utm_source=www.medonet.pl_viasg_medonet&utm_medium=referral&utm_campaign=leo_automatic&srcc=ucs

C1

PISANIE

CZAS: 90 minut

Po upływie 90 minut podpisane testy zostaną zebrane.

Imię i nazwisko: _____

Liczba punktów _____ / 40 p.

INSTRUKCJA WYKONANIA ZADAŃ

W tej części egzaminu znajdują się trzy zestawy. Zestawy I i II zawierają dwa zadania: *a* i *b*; zestaw III – jedno zadanie. Należy wybrać tylko jeden zestaw i wykonać zadania (zadanie) w tym zestawie, zgodnie z poleceniami, np.:

- zestaw I – dwa zadania (*a* i *b*) z zestawu I
lub
- zestaw II – dwa zadania (*a* i *b*) z zestawu II
lub
- zestaw III – jedno zadanie (*a*) z zestawu III

KRYTERIA OCENY

- | | |
|--|-----------|
| • Wykonanie zadania (treść, forma, objętość) | 0 – 10 p. |
| • Środki językowe | 0 – 18 p. |
| • Poprawność językowa | 0 – 12 p. |

RAZEM:	maksymalnie	40 p.
---------------	--------------------	--------------

PISANIE

Jeden zestaw, 90 minut

Liczba punktów: 40

Uwaga! Proszę wybrać jeden z zestawów i wykonać zadania. W zestawach I i II proszę wykonać obydwa zadania (a i b).

Zestaw I

a.	Pani/Pana firma wygrała ogólnopolski konkurs pod nazwą „Nowoczesne Przedsiębiorstwo”. Proszę napisać tekst przemówienia, które wygłosi Pani/Pan podczas uroczystości odbierania nagrody.	100 słów
b.	Inspirując się poniższym zdjęciem, proszę napisać opowiadanie i nadać mu tytuł.  Źródło: https://pixabay.com/pl/photos/auto-pkw-lokalizacja-pojazdu-z%C5%82om-3368094/	300 słów

Zestaw II

a.	W imieniu członków stowarzyszenia „Chrońmy Faunę” proszę napisać list do prezydenta miasta z prośbą o budowę nowoczesnego schroniska dla zwierząt.	160 słów
b.	Uczestniczyła Pani / Uczestniczył Pan w warsztatach rękodzieła ludowego. Proszę napisać sprawozdanie przeznaczone na stronę internetową czasopisma „Spotkania z Kulturą i Sztuką”, z którym Pani/Pan współpracuje.	240 słów

Zestaw III

a.	20 października – Dzień Przeciążenia Informacją Mamy dziś ogrom możliwości, jeśli chodzi o dostęp do informacji. Wystarczy posiadać internet i telewizję, by wiedzieć, co dzieje się gdzieś na drugim końcu świata. Ma to swoje zalety, ale i wady – nadmiar informacji może być szkodliwy, choćby z tego względu, że umykają nam rzeczy najbardziej istotne. Źródło: bimkal.pl/kalendarz/dzien-nadmiaru-informacji Co Pani/Pan sądzi na ten temat? Proszę napisać tekst argumentacyjny (rozprawkę), w którym wyrazi Pani/Pan swoją opinię.	400 słów
----	---	----------

[illegible]

[illegible]

[illegible]

IMIĘ I NAZWISKO ZDAJĄCEGO:

[illegible]

IMIĘ I NAZWISKO ZDAJĄCEGO:

BRUDNOPIS
IMIĘ I NAZWISKO ZDAJĄCEGO:

IMIĘ I NAZWISKO ZDAJĄCEGO:

[illegible]

BRUDNOPIS

IMIĘ I NAZWISKO ZDAJĄCEGO:

[illegible]

BRUDNOPIS
IMIĘ I NAZWISKO ZDAJĄCEGO:

IMIE I NAZWISKO ZDAJĄCEGO:

[illegible]

KARTA OCENY WYPOWIEDZI PISEMNEJ

Oceniane są:

		A		B		
1.	wykonanie zadania (treść, forma, objętość)	____ / 2,5 p. (t) ____ / 1,5 p. (f) ____ / 1 p. (o)	____ / 5 p.	____ / 2,5 p. (t) ____ / 1,5 p. (f) ____ / 1 p. (o)	____ / 5 p.	____ / 10 p.
2.	środki językowe (leksyka i frazeologia, składnia, styl)	____ / 3,5p. (l) ____ / 3,5 p. (s) ____ / 2 p. (st)	____ / 9 p.	____ / 3,5p. (l) ____ / 3,5 p. (s) ____ / 2 p. (st)	____ / 9 p.	____ / 18 p.
3.	poprawność językowa (gramatyka, ortografia i interpunkcja)	____ / 4 p. (g) ____ / 2 p. (o)	____ / 6 p.	____ / 4 p. (g) ____ / 2 p. (o)	____ / 6 p.	____ / 12 p.
RAZEM		____ / 20 p.		____ / 20 p.		____ / 40 p.

PODPISY OCENIAJĄCYCH

A: _____

B: _____

Liczba błędów (praca a i b)	
gramatyczne	
leksykalne	
stylistyczne	
ortograficzne + interpunkcyjne	+
inne	

Objętość prac (w słowach) liczba słów w pracy/liczba wymaganych słów		
praca a)	/	%
praca b)	/	%

RECENZJA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....